



కొన్నిల్ చైర్మన్గా అదివారం బాధ్యతలు స్వీకరించిన మధుసూదనాచారికి అభినందనలు తెలుపుతున్న స్వీకర్ ప్రసాద్ కుమార్, మంత్రి శ్రీధర్బాబు తదితరులు

కొన్నిల్ విపక్ష నేతగా మధుసూదనాచారి బాధ్యతలు శుభాకాంక్షలు తెలిపిన స్వీకర్ ప్రసాద్కుమార్, మంత్రి శ్రీధర్బాబు, కెటిఆర్ ప్రభాతవార్డు ప్రధాన ప్రతినిధి, హైదరాబాద్,అక్టోబరు13: బిఆర్ఎస్ నేత,ఎమ్మెల్సీ మధుసూదనాచారి శాసనసభలో ప్రతిపక్ష నేతగా బాధ్యతలు స్వీకరించారు. ఈ సందర్భంగా మధుసూధనాచారికి ఆసంబ్ధీ స్వీకర్ జి.ప్రసాద్కుమార్, ఆసంబ్ధీ వ్యవహారాల మంత్రి శ్రీధర్బాబు, ఆసంబ్ధీ కార్యదర్శి డా.వి.నరసింహారావులు, అంతకు ముందు బిఆర్ఎస్ వర్గంి ప్రెసిడెంట్ కెటిఆర్ పుష్పగుప్తం అందించి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. ఆనంతరం శాలువలతో సత్కరించారు. బిఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యే హరీశ్‌రావు కూడా హాజరై మధుసూదనాచారికి పుష్పగుప్తం అందించి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.శాసనమండలి తొలి చైర్మన్ స్వామిగౌడ్, శాసనమండలి డిప్యూటీ చైర్మన్ బండ ప్రకాశ్, ఎమ్మెల్యేలు తలసాని శ్రీనివాస్‌యాదవ్, కొ్కేరెడ్డితో పాటు చలువురు ఎమ్మెల్యేలు,ఎమ్మెల్సీలు హాజరై మధుసూదనాచారికి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. తనకు శుభాకాంక్షలు తెలిపిన వారందరికీ మధుసూదనాచారి ధన్యవాదాలు తెలిపారు.

పార్టీలను ఏకం చేసిన అలయ్, బలయ్

>>>గవర్నర్లు హరిబాబు,విజయ్శంకర్,గుర్జిత్‌సింగ్,మాజీ ఉపరాష్ట్రపతి ఎం.వెంకయ్యనాయుడు, కేంద్రమంత్రులు జి.కిషన్‌రెడ్డి,రాష్ట్రమంత్రులు పొన్నంప్రభాకర్,దుద్దిల శ్రీధర్బాబు,పార్లమెంట్ సభ్యులు ఈటెల రాజేందర్, రఘునాదన్‌రావు, డాక్టర్.కె.లక్ష్మన్, టిపిసీని అధ్యక్షులు మహ్మద్ కుమార్‌గౌడ్, ఎమ్మెల్యేలు కొండరామ్, గౌరంధీ వెంకన్న,సిపిఐ శాసనసభ్యులు కూసనేని సాంబశివరావు,వివిధ పార్టీలకు చెందిన ప్రజా ప్రతినిధులు, నాయకులు, అధికారులు తదితరులు పాల్గొన్నారు. ముఖ్యంగా తెలంగాణ రాష్ట్రానికి చెందిన కళాకారులు తమ ఆట పాటలతో ఆలరించారు.ముందుగా అలయ్,బలయ్ కార్యక్రమానికి ప్రారంభిణి ముందు అలబాళి నేపించారు.గవర్నర్లు, ప్రజా ప్రతినిధులు, మం త్రులు, ప్రజా సంఘాల నాయకులను కందు వాలను కప్పి ఘనంగా సన్మానించారు. ఈకార్యక్రమంలో గ్రేటర్‌హైదరాబాద్ బిజెపి ఛైర్ ఠీదర్ గౌంధీ శంకర్ యాదవ్ పాల్గొన్నారు.

అలయ్ బలయ్ ద్వారా సమైక్యత పెరుగుతుంది: మాజీ ఉపరాష్ట్రపతి ఎం.వెంకయ్యనాయుడు దత్తన్ అధ్యక్షులతో దాదాపు 19సంవత్సరాల నుంచి అలయ్ కాలకు కార్యక్రమానికి నిర్వహించడం సంతోషదాయకమని మాజీ రాష్ట్రపతి ఎం.వెంకయ్యనాయుడు అన్నారు.నాంపల్లి ఎన్డిఐఏవైప్రధానంతో నిర్వహించిన అలయ్బలయ్ కార్యక్రమాన్ని దత్తన్న కుమార్ ప్ర విజయలక్ష్మి ముందుండి నడిపించడం హృద్యోదయమన్నారు.అలయ్,బలయ్ ద్వారా మనసుల మధ్య సమైక్యత,సోదర భావం పెరుగుతుందన్నారు.చందులకు అర్హాత్మికతతో పాటు సామాజిక ప్రాముఖ్యత కూడా పెరుగుతుందని వెంకయ్యనాయుడు అన్నారు.

మాట నిలబెట్టుకున్న ముఖ్యమంత్రి రేచంతోరెడ్డి: దత్తన్ అలయ్,బలయ్ కార్యక్రమానికి వస్తానని చెప్పిన ముఖ్యమంత్రి రేచంతోరెడ్డి మాట నిలబెట్టుకున్నారని హతాశా గరవర్నర్ బంధూర దత్తాత్రేయ అన్నారు.రేచంతోరెడ్డి ఆత్మవిశ్వాసంతో ఎదిగిన వ్యక్తి అని,జెడీపీటిని నుంచి సింం స్థాయికి వచ్చారని కొనియాడారు.తెలుగు రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు చరస్సగ అచాహనతో పని చేయాలని సూచించారు.

నాయకుల ప్రసంగంలో మార్పులు రావాలి: కేరెడ్డుమంత్రి జి.కిషన్రెడ్డి అలయ్ బలయ్ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న కేంద్రమంత్రి జి.కిషన్రెడ్డి మాట్లాడుతూ తెలంగాణ రాజకీయంలో అనేక మార్పులు వచ్చాయన్నారు. తమ పార్టీల ఏజెండాలు ప్రజలకు చెప్పకొవచ్చునని, కాని తర్రాతర బదుగు బలహీన వర్గాల శ్రేయస్సు కొరకు పని చేయాలన్నారు.ప్రజలు అసహ్యించుకోనేరా మాట్లాడకుండా ఉండాలన్నారు. నాయకుల ప్రసంగాల్లో భాషలో మార్పు రావాలన్నారు.

THE GOVERNMENT OF BODOLAND		THE GOVERNMENT OF BODOLAND	
Results of 13/10/2024		Results of 13/10/2024	
M.R.P. ₹.2/-		M.R.P. ₹.2/-	
FUTURE SERIES Dr.No:15		SINGAM SERIES Dr.No:15	
1st Prize Rs.100000/- 974410		1st Prize Rs.100000/- 770410	
2nd Prize Rs.7000/- 22044		2nd Prize Rs.7000/- 22313	
3rd Prize Rs.3500/-		3rd Prize Rs.3500/-	
01199 11218 23087 25014 38674		16560 23016 30209 34759 36043	
49903 73820 85447 95384 97109		40444 46175 71211 91094 94788	
4th Prize Rs.200/-		4th Prize Rs.200/-	
0439 0578 1037 2578 2648		0359 3109 4240 4826 4867	
2714 3057 4031 4177 5542		5812 6003 7240 9348 9521	
5th Prize Rs.100/-		5th Prize Rs.100/-	
1463 1943 3913 5407 5571		0184 0747 1152 2645 3957	
6259 6826 7329 7811 9506		5379 5390 5573 6022 8648	
6th Prize Rs.50/-		6th Prize Rs.50/-	
0037 2724 4002 5732 7472 8917		0134 2073 3598 5006 6543 8637	
0387 2838 4038 6168 7644 9038		0152 2141 3642 5026 6967 8759	
0639 2916 4078 6263 6834 9371		0586 2309 3649 5124 6971 8772	
0773 2929 4105 6271 7823 9402		0673 2309 3657 5158 7051 8903	
0836 3079 4197 6331 7842 9428		0905 2338 3722 5159 7243 9127	
1239 3111 4314 6446 7983 9456		0990 2470 3772 5257 7297 9253	
1375 3116 4321 6517 8211 9480		1035 2849 3782 5273 7367 9255	
1468 3289 4358 6637 8322 9501		1341 2890 3856 5290 7524 9400	
1			

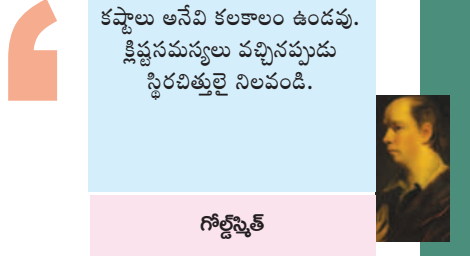


నజాతీయ ప్రగతి అంటే వ్యక్తుల శ్రమ, శక్తి, నిజాయితీ, జాతీయవతనం అంటే వ్యక్తుల సోమరితనం, స్వాధ్యం, దుర్బలం.

-జార్జి టెర్నార్డ్ పా

భారత్‌పై ట్రంప్ అక్కసు!

భారత్‌ మాకు అత్యంత సన్నిహిత సంబంధాలున్నాయని చెప్పతూనే భారత్‌పై తరచూసోరుపారేసుకునే దేశాల నేతల ఇటీవలి జాబితాలో పెరిగిపోతున్నారు. పొరుగుననే ఉన్న పాకిస్తాన్‌కు తోడూ గతంలో అండగా నిలిచి విముక్తి పోరాటంలో చేయూతని్న వారిపైనే ఇప్పుడు ఆదేశం కాలుదువుతున్న సంగతి తెలిసిందే. ఇక చైనా సంగతి అందరికీ తెలిసిందే. అమెరికాను వ్యతిరేకించే దేశాలన్నీ భారత్‌ను ఒకవిధంగా చూసేమాడనట్లే వ్యవహరిస్తాయి. వ్యవహారికంగా ఇకూడా అదేమంటే వాటిపై అమెరికా విడిచిస్తున్న ఆర్థికాలు ఇందుకు ప్రధాన కారణంగాచెప్పుతారు. అయితే భారత్‌ మాత్రం ఎప్పుడూ తమదేశప్రయోజనాలే తమకు ముఖ్యం అంటూ ముందుచుటెంతోంది. ఆదిశ గానే అటు ఐక్యరాజ్యసమితిలో అయినా మరెక్కడయినా ఇదే నృప్తించేస్తున్నది. యుద్ధమోదుతున్న ఉక్రెయిన్‌పట్ల అయినా పాలస్తీనా గాజా యుద్ధానికి సంబంధించి ఇజ్రా యెల్‌ పట్ల అయినా అదే వైఖరి అని వాటిచెప్పింది. అయినా కూడా భారత్‌పై నోరుపారేసుకోవడం ఇటీవలి కాలంలో మాల్తీవులు కూడా చేరి ఆ తర్వాత నాలుక్కర్రు మకుని తప్పయిటెలుసుకుంది. అన్నింటికంటే ఇప్పుడు దిగు మతులపై భారీ సుంకాలు వడ్డీగొందని భారత్‌పై ఇటీవలి కాలంలో అవచారులు పెరిగిపోయాయి. వాటిలో అమెరి కనే అద్యక్ష ఎన్నికల అభ్యర్థి రిపబ్లికన్‌నే మాజీ అద్యక్షుడు డోనాల్డ్‌ట్రంప్‌ ముందుచుటలో ఉన్నారు. అద్యక్షుడుగా ఉన్న సాలానుంచే ఆయన తమ ఉత్పత్తులపై అత్యధిక సుంకాలు వసూలుచేసి దేశాలపై తాము కూడా రెసిస్ట్రా్‌ ట్యాక్స్‌ విధిస్తామని ప్రకటించారు. సరిహద్దు లోని మెక్సికో, అటు చైనా, ఇటు భారత్‌ మరికొన్ని దేశాలపై ఈ సుంకాలు అమలు చేసి చూపించారు. ఇప్పుడు అద్యక్ష ఎన్నికల్లో తరచూ మితిమీరిన విశ్వాసంతో మాట్లాడుతున్న ట్రంప్‌ తాను అధికారంలోకి వస్తే భారత్‌పై రెసిస్ట్రా్‌ ట్యాక్స్‌ మళ్లీ విధిస్తామని చెప్పారు. ఎన్నికల సమయంలో ట్రంప్‌ ఈ ప్రకటన చేయడానికి కారణాలు లేకపోవడం. ఎన్నికల్లో తన ప్రత్యర్థిగా భారతీయ మూలాలన్న మహిళా సేత ప్రస్తుత ఉపాధ్యక్షురాలు కమలా హర్షిసీని పోటీకి నిలబడ టమే. ఇందుకోసమే ఆమెపై ఫైవేయి సాధించడానికి అన్ని రకాలుగా అస్త్రాలు ప్రయోగిస్తున్నారు. అప్రో ఏసియన్ మహిళగా కమలా హర్షిసీకు ప్రవాస భారతీయుల్లో అత్యధిక పేరు ప్రతిష్టలున్నా. సుమారు 25లక్షలమందికి పైగా ఉన్న భారతీయుల ఓట్లు ఇప్పుడు అద్యక్ష ఎన్నికల్లో కీలకం అవుతాయి. ఆదిశగానే ఇప్పుడు హర్షిసీవైపు ప్రవాసులు వెళ్లినా అమెరికన్లు ఇతర విదేశీయులను తన వైపు తిప్పుకోడానికి ఈ విధానం అనుసరిస్తున్నట్లు ఎన్ని కల పరిశీలకులు చేస్తున్న విశ్లేషణల్లో వాస్తవం లేకపో లేదు. అమెరికా ఉత్పత్తులపై భారత్‌ అన్ని దేశాలకంటే ఎక్కువ సుంకాలు వసూలు చేస్తోందని, చైనా అయితే 200శాతం దిగుమతి సుంకాలు వసూలు చేస్తోందని ఆరో పించారు. అమెరికాను మళ్లీ సుసంపన్న దేశంగా మారు



చెడు మంత్రి పల్ల రాజు, చెడు సహవాసం పల్ల మంచి అలవాట్లు, చరిత్రహీనత పల్ల సంపదలు నాశనమవుతాయి.



మధ్యనిషేధం లేనట్టేనా?

అప్పుడెప్పుడో ఎన్టీఆర్ ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న సమయంలో సంస్కర్త మధ్యనిషేధాన్ని అమలు చేసి తెలుగిం టి ఆడపడుచులు తమ కుటుంబాలతో సంతోషంగా గడిపేలాచేశారు.ఆతరువాత చంద్రబాబు ముఖ్యమంత్రిగా ప్రమాణ స్వీకారం చేసిన వెంటనే ఎన్టీఆర్ ఎంతో చక్కగా అమలు చేసిన మధ్యపాన నిషేధాన్ని ఎత్తివేశారు. విప్రుల విధిగా ఎన్టీఆర్లు అమలు చేస్తోందని.ఆయన హయాంలో తాగడానికి నిల్వ దొరకబోయినా ఎక్కడ పడితే అక్కడ ఎప్పుడుపడితే అప్పుడు మధ్యంమాత్రం దొరికేదని చూట వినిపిస్తుండేది.ఇగనే మోహనరెడ్డి హయాంలోను మధ్యానికి కొడవ లేకుండాపోయింది. తమ పార్టీ అధికారంలోకి వస్తే దశలవారీగా మధ్యపాన నిషేధాన్ని అమలు చేస్తామని ఎన్నికల సమయంలో ప్రజలకు హామీ ఇచ్చారు. కాని దాన్నిఆయన నిలబెట్టుకోలేకపోయారు. చంద్రబాబు మరోసారి ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. అంటటనే రాష్ట్రంలో నూతన మధ్యవిధానం తీసుకొచ్చారు.

తిరుమలలో వివివి సంస్కృతి తీర్మానాలి

అత్యంత జన సామర్థ్యం కలిగిన తిరువతిలో వివివి భ్రేక్షలు భక్తులకు తీవ్ర ఆహ్లాద్యం కలిగిస్తున్నాయి. ఐదు వందలు పట్టి టీరట్ల కొన్నులు కూడా ఈ వివివి భ్రేక్షీ వల్ల నాలు గైదు గోనలు బ్రెళ్లే, నిలవడారని ఇటీవల టీవీలో చూసి అంటేమంది ఆవేదతుల గురయ్యారు. ఇక సామాన్య భక్తుల పర్యటిమహోసరం,ఉచిత దర్శనానికి ప్రముఖుల ఆగమనం పోతే ఇబ్బందులకు గురవుతారని. కావున ఇకనైనా టీటిడి భారోసారి ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. అంటటనే రాష్ట్రంలో లేదా ప్రత్యామ్నాయంగా వారానికి ఒకరోజువేలం వివివిల ద దర్శనమనే నూతన విధానాన్ని అమలు చేయాలి.

దేవాలయాల భూములను కాపాడాలి

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో అనేక దేవాలయాల భూములు అక్రమంగా ఆక్రమింపబడి, అనవసరమైన నిర్మాణాలకు ఉపయోగపడుతున్నాయి. ఈ కారణంగా దేవాలయాల తమ పూజాకార్యక్రమాలను సక్రమంగా నిర్వహించలేక పోతున్నాయి.భూముల రక్షణకోసం ముఖ్యమైన చట్టాలు, నిబంధనలు ఉండాలి.ఇలాంటి చట్టాు రూపొందించి, వాటిని కఠినంగా అమలు చేయడం అవసరం.

-కె.రామరాజు, నల్గొండ జిల్లా

ఎడిట్ పేజీ..

అధిక, సాంఘిక, రాజకీయ పరిణామాలకు సంబంధించిన విశ్లేషణాత్మక వ్యాసాలు పంపగలరు. e-mail: editpage@vaartha.com

సర్దుబాటు చార్జీలు ప్రజలకు పెనుభారం!

బొగ్గు కొనుగోలు చేయటానికి ప్రభుత్వ సంస్థలు అప్పులు చేస్తున్నాయి. అధిక ధరలకు కరెంట్ కొనుగోలు చేయటం, పెద్ద కంపెనీల నుంచి విద్యుత్ బకాయిలు వసూలు చేయలేకపోవటం, ప్రభుత్వ పెద్దల, నిరంకుశ అధికారుల అవినీతి విద్యుత్ సంస్థల నష్టాలకు, అప్పులకు కారణం. ఇందుకు దోహదపడే సోన్ అప్పులను తీర్చే బాధ్యత ప్రభుత్వాలే వహించాలి. అందుకు ప్రజలపై భారం వేయకూడదు. నట్టిదేల బకాయిలను ప్రభుత్వం చెల్లించి, పెద్ద మొత్తంలో సంస్థలకు రావాల్సిన బకాయిలురాబట్టటం, కరెంట్ శౌర్యాన్ని, అధికారుల అవినీతిని అరికట్టటం, దిగుమతులను ఆపి, పూర్తిగా చేతీయ బొగ్గును వినియోగిస్తే విద్యుత్ సంస్థల అప్పులు తీర్చవచ్చు. ఇలాంటి విధానాలు చేపట్టకుండా, ప్రజలపై సర్దుబాటు చార్జీల భారం వేయటం ప్రజా వ్యతిరేకం.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌లో విద్యుత్‌ చార్జీలు భారీగా పెరగనున్నాయి. అందుకోసం ఆంధ్రప్రదేశ్‌ తూర్పు, మధ్య దక్షిణ ప్రాంత విద్యుత్‌ పంపిణీ సంస్థ (డిస్కో)లు, ఇంధనవిద్యుత్‌ కొనుగోలు ఖర్చు సర్దుబాటు చార్జీల (ట్రూ ఆఫ్‌ చార్జీలు) కొత్తపాదనలను సిద్ధం చేశాయి. ఈ సర్దుబాటు భారం 8,113 కోట్లుగా ఉంది.2022-23 సంవత్సరంలో ఇంధన కొనుగోలు వ్యత్యాసాలను సరిదిద్దటం కోసమే ఈ సర్దుబాటు చార్జీల ప్రతిపాదనగా చంద్రబాబు ప్రభుత్వ ‘డిస్కో’ అంటున్నది. గృహ వినియోగదారులపై 2,191 కోట్లు, వాణిజ్య వినియోగదారులపై 669 కోట్లు, వ్యవసాయంపై 1,901 కోట్లు, వరిశ్రమలపై 547 కోట్లు, ఇతరులపై 55 కోట్లు ఈ సర్దుబాటు భారం పడుతుంది. అధికారి విద్యుత్‌ సరఫరాకు సంబంధించి డిస్కోల ద్వారా జరిగిన లావాదేవీల్లో వచ్చిన నష్టాల సర్దుబాటుకుగానూ ప్రజల నుండి ఆదనపు వసూళ్లకు ఈ ట్రూ ఆఫ్‌చార్జీలు తెచ్చారు. 2014-19మధ్య చంద్రబాబు పాలనలో జరిగిన విద్యుత్‌ నష్టాలను తీర్చటానికి ఛైన్‌పీ ప్రభుత్వపాలనలో ప్రజలనుంచి29,603 కోట్ల వసూలుకు డిస్కోలు అనుమతి కోరగా, ఏపీఈఆర్‌సీ 3,103కోట్లకు అనుమతించింది. ఇప్పుడు కూడామిప్రభుత్వం ఆదే విధంగా జగన్‌ పాలనలో జరిగిన నష్టాలను పూడ్చటానికి ట్రూ ఆఫ్‌చార్జీలు ప్రజల నుంచి వసూలు చేయనుంది. అందులో భాగమే జెన్‌కో విద్యుత్‌ చార్జీల పెంపుప్రతిపాదన. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని విద్యుత్‌ సంస్థలు నష్టాలు, అప్పుల్లో కూరు కుపోయాయి.2014లో చంద్రబాబు ప్రభుత్వంఎర్పడే నాటికి డిస్కోల నికరవత్తం 4,315 కోట్లు కాగా, 2019లో టీడీపీ ప్రభుత్వం దిగిపోయే నాటికి 20వేల కోట్లకు చేరుకున్నాయి. జెన్‌కో, ట్రాన్స్‌కో,డిస్కోల అప్పులు, విద్యుత్‌ ఉత్పత్తి సంస్థలకు, పంపిణీ సంస్థలు చెల్లించాల్సిన బకాయిలు మాల్తీ 2014నాటికి 29,551 కోట్లు కాగా, చంద్రబాబు దిగిపోయే నాటికి 86,215 కోట్లకు పెరిగాయి. చంద్రబాబు పాలనలో పెరిగిన అప్పు 56,663 కోట్లు. జగన్‌మోహన్‌రెడ్డి ప్రభుత్వ పాలనలో ఈ అప్పు 1,22,518 కోట్లకు చేరుకుంది.పెరిగిన అప్పు 36,303 కోట్లు. భారతదేశంలో బొగ్గుకు, ధర్తుల్లో విద్యుత్‌ సంస్థలకు విదదీయరాని సంబంధం ఉంది.దేశంలో బొగ్గు గనులు అవారంగా ఉన్నాయి. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా బొగ్గు ఉత్పత్తి, వినియోగంలో చైనా తర్వాత భారతదేశం రెండవ స్థానంలో ఉంది. దేశంలో ఇంధన ఉత్పత్తిలో బొగ్గు వాటా 90 శాతం పైగా ఉంది. 1973లో బొగ్గు గనులను జాతీయం చేశారు. అప్పటి నుంచి ప్రభుత్వ సంస్థలే అత్యధికంగా బొగ్గును ఉత్పత్తి చేస్తున్నాయి. దేశంలో 31,900

బొత్తిముంత సాటెలైవరూపు

టన్నుల బొగ్గునిల్వలు ఉన్నాయని బొగ్గు మంత్రిత్వ శాఖ తెలిపింది. 2019-20లో 73.08 కోట్ల టన్నులు, 2020-21లో 71.60 కోట్ల టన్నుల బొగ్గు తవ్వకాలు జరిగాయి. మిగిలి ఉన్న బొగ్గు నిల్వలు దేశ అవసరాలకు సరిపోతుంది. ప్రభుత్వరంగ సంస్థ కోల్‌ఇండియా 2019లో దేశంలో ఉత్పత్తి అయిన మొత్తం బొగ్గులో 80 శాతం పైగా ఉత్పత్తి చేసింది. 2లక్షల,70వేల మంది ఉద్యోగులను కలిగి ఉంది.500బిలియన్‌ రూపాయలకు పైగా వన్నులు, రాయల్టీల రూపంలో కేంద్ర, రాష్ట్ర,స్థానిక ప్రభుత్వాలకు చెల్లించింది. ఇది కేంద్ర ప్రభుత్వ బడ్జెట్‌ ఆదాయంలో 3శాతం. 53 శాతానికి పైగా విద్యుత్‌ ఉత్పత్తి బొగ్గుద్వారానే జరుగుతున్నది. దేశంలో అవసరమైన బొగ్గు ఉన్నా, దాన్ని విద్యుత్‌



ఉత్పత్తి సంస్థలకు అందించే చర్చలు తీసుకుంటూ అధిక ధరలకు బొగ్గు దిగుమతి వల్ల విద్యుత్‌ సంస్థలు నష్టపోతున్నాయి. ఏపీ వవర్‌ జనరేషన్‌ కార్పొరేషన్‌ (ఏపీజెన్‌కో) పరిధిలో వలు చెల్లడం ప్రభుత్వ బడ్జెట్‌ ఆదాయంలో 3శాతం 41.628 మిలియన్‌ యూఎస్‌ డిల్లర్‌ జరుగుతుంటే అందులో అత్యధిక భాగం బొగ్గు ఆధారిత ధర్తుల్లో విద్యుత్‌ సంస్థలదే. ధర్తుల్లో విద్యుత్‌ కేంద్రాలకు బొగ్గు అత్యంత కీలకం. ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు సొంత బొగ్గు గనులు లేకపోవటంతో ఒడిశా,మధ్యప్రదేశ్‌ రాష్ట్రాల నుండి ఆంధ్రప్రదేశ్‌ బొగ్గు దిగుమతి చేసుకుంటున్నది. బొగ్గు గనులు కేటాయించాలని 2019 ఛైన్‌పీ ప్రభుత్వ ప్రధాని మోడీకి లేఖ వ్రాసినా, ఇప్పటికీ స్పందన లేదు. రాష్ట్రంలోని ధర్తుల్లో విద్యుత్‌ కేంద్రాలకు అవసరం మేరకు బొగ్గు నిరంతరం లభించక వాటి సామర్థ్యం మేరకు విద్యుత్‌ ఉత్పత్తి చేయలేకపోతున్నాయి. పటితంగా అధిక ధరకు విద్యుత్‌ కొనుగోలు చేయటం, విద్యుత్‌ చార్జీలు పెంచటం రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల విధానంగా ఉంది. ఇది ప్రజలపై అధిక భారం వేయటమే. దేశ అవస

ఆత్మహత్యల నివారణపై అవగాహన అవసరం

కుటుంబాన్ని సురక్షితంగా, సంభృష్టకరంగా పూర్తి చేసే విధంగా మానవుడు తన జీవితాన్ని కొనసాగించాలి. అయితే జీవితంలో వచ్చే చిన్న,చిన్న సమస్యలను ఎదుర్కొనే శారీరక మానసిక సామర్థ్యాన్ని కోల్పోయి క్షణికా వేశంలో ఎంతోమంది తమ విలువైన ప్రాణాలను అత్యవశ్యల క్షయ రూపంలో ముగింపు పలుకుట అత్యంత బాధాకర మైన విషయం. ప్రతి సంవత్సరం 8లక్షల మంది వివిధ కారణాలతో ఆత్మహత్య చేసుకొనుట జరుగుతుంది అని ఇంటర్నేషనల్ ఆసోసియేషన్ ఫర్ సూసైడ్ ప్రివెన్షన్, ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ, వరల్డ్ ఫెడరేషన్ ఫర్ మెంటల్ హెల్త్ సంస్థల నివేదికలు చెబుతున్నాయి. ప్రతి 40 సెకన్లకు ఒక ఆత్మహత్య అనగా రోజుకు 3000మంది ప్రాణాలు విడుస్తున్నారు. ప్రతి ముగ్గురు మగవారి ఆత్మహత్యలలో 1 మహిళా ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. మహిళలు వివిధ కారణాలతో తన జీవితంలో రెండు లేక మూడు సార్లు ఆత్మహత్య ప్రయత్నం చేస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాండ్ లోని “రెసితో” దేశం అగ్రస్థానంలో ఉండగా, మన భారతదేశం 2019 గణాంకాల ప్రకారం 12.70 శాతం అనగా సంవత్సరానికి 2 లక్షల మందికి పైబడి ఆత్మహత్య మరణాలతో ఆసియాలోనే ప్రథమ స్థానంలో ఉండుట ఆందోళన కలి గించే అంశం. సామాజిక సస్థానంలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. యువకులు, మధ్య వయస్సు కలిగిన వారు 15 నుంచి 45సంవత్సరాల మధ్య ఉత్మి వారు ఎక్కువగా ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. ముఖ్యంగా ఆరోగ్య సమస్యలు, కుంగబాటు, ఉద్యోగ ఉపాధి అవకాశాలు లేక, గృహహింస, విపక్షత, అవమానం భరించలేక, ఆర్థిక సమస్యలు, కుటుంబ సమస్యలు, మత్తు బారినలు, డ్రెమ విఫలం, భవావేశం తదితర కారణాల వల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఆత్మహత్యలలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రీన్‌లాం

‘హరిహర వీరముల్లు’ మొదటి గీతం విడుదల తేదీ ఖరారు



ప్రాంతీయ భాషా చిత్రాలతోనే జాతీయ స్థాయి గుర్తింపు పొందిన అతికొద్దిమంది కథానాయకులలో ‘పవన్ స్టార్’ పవన్ కళ్యాణ్ ఒకరు. ఆయన తన సినీ ప్రయాణంలో తొలిసారిగా ‘హరిహర వీరముల్లు’ పార్ట్ -1 స్వార్థ వర్సస్ సిరిస్ ‘ అనే పీరియడిక్ట్ యక్షన్ సినిమాలో నటిస్తున్నారు. ప్రేక్షకులకు ప్రత్యేకమైన, మరపురాని థ్రియిటికల్ అనుభవాన్ని అందించాలనే లక్ష్యంతో నిర్మాతలు భారీ స్థాయిలో ఈ చిత్రాన్ని రూపొందిస్తున్నారు. ప్రజా సేవకు అధిక ప్రాధాన్యత ఇస్తూ ప్రతికరణకు విరామం ఇచ్చిన పవన్ కళ్యాణ్, ఇటీవలే తిరిగి చిత్రీకరణలో పాల్గొన్నారు. హాళీవుడ్ దిగ్గజ యక్షన్ దర్శకుడు పావెల్ అద్వర్గం భారీ యుద్ధ సన్నివేశాన్ని చిత్ర బృందం చిత్రీకరించింది. పవన్ కళ్యాణ్ తో పాటు 400-500 మంది ఆర్టిస్టులు పాల్గొంటే ఈ భారీ యుద్ధ సన్నివేశానికి యాక్షన్ దర్శకుని ప్రత్యేకంగా నియమించారు. ఇప్పుడు, దసరా శుభ సందర్భంగా నిర్మాతలు చాలా ప్రత్యేకమైన వార్తను ప్రకటించారు. త్వరలోనే ఈ సినిమా నుంచి గీతం విడుదల కానుంది. పవన్ కళ్యాణ్ అభిమానులతో పాటు తెలుగు సినీ ప్రేయులు ఆనందపడే మరో విషయం ఏంటంటే తెలుగులో ఈ పాట స్వయంగా పవన్ పాడారు. ఈ గీతాన్ని ఇతర భాషల్లో ఇతర గాయకులు పాడారు. దసరా సందర్భాన్ని పురస్కరించుకుని నిర్మాతలు విడుదల చేసిన ఆంక్షీరకమైన పోస్టర్ లో పవన్ కళ్యాణ్ తన ప్రత్యర్థులపై శక్తి త్రిశూలాన్ని ప్రయోగించినట్లు మూడు బాణాలను గురిపెట్టారు. ఈ పోస్టర్ చూశాక, ఈ సినిమాతో బాక్సాఫీస్ వద్ద డ్రిపుల్ భాక్ బస్టర్ హిట్ కొట్టాలనే లక్ష్యంతో తన అభిమాన నటుడు ఉన్నాడని అభిమానులు ఆనందం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇక అక్టోబరు 14 నుంచి మళ్ళీ చిత్రీకరణ మొదలవుతుందని, నవంబర్ 10 నాటికి మొత్తం చిత్రీకరణ పూర్తి అవుతుందని నిర్మాతలు తెలిపారు. సామ్రాజ్యవాదులు, అణచివేతదారులకు వ్యతిరేకంగా స్వాతంత్ర్యం కోసం ఒకయోధుని అలుపరగని పోరాటమే ఈ సినిమా అని నిర్మాత వెల్లడించారు. ప్రముఖ బాలీవుడ్ నటుడు, యూనిమల్ ఫేమ్ బాబీ డియోల్ ఈ చిత్రంలో కీలకపాత్ర పోషిస్తుండగా, నిది అగర్వాల్ కథానాయికగా నటిస్తోంది. రెజెండ్ నటుడు అనుపమ ఫోర్, సచిన్ ఖేడే ఖర్, కోట శ్రీనివాస్, తనికెళ్ళ భరణి, మురళీశర్మ, అయ్యప్పశర్మ, సునీల్, సీహార్ కపూర్, సుబ్బారాయ శర్మ, సుబ్బరాజు, కబీర్ దుహానీ సింగ్, నాజర్ రమ్యబాబు, నర్తా శ్రీను, దలీప్ ఠాపాల్, అనసూయ భరద్వాజ్, పూజేశ్ పొన్నాడ తదితరులు ఈచిత్రంలో ముఖ్యపాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. పవన్ కళ్యాణ్ అభిమానుల అంచనాలను దృష్టిలో ఉంచుకుని యువదర్శకుడు జ్యోతి కృష్ణ ఈ భారీ యాక్షన్ ఎపిసోడ్ అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా తెరకెక్కిస్తున్నారు. అద్భుతమైన టీజర్ తో పాటు, పవన్ అభిమానులు ఆనందించేలా ఎప్పటి కప్పుడూ అవ్వడంలేని ఇస్తూ సినిమా మీద భారీ అంచనాలు ఏర్పడటంలో జ్యోతి కృష్ణ కీలకపాత్ర పోషించారు. ప్రముఖ ఛాయాగ్రాహకుడు మనోజ్ పరమహంస రెమోరా బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్న ఈ సినిమాకి, రెజెండ్ కళాదర్శకుడు తోట తరణ్ అద్భుతమైన సెట్ లను రూపొందించారు. ప్రముఖ పీఎఫ్ఎస్ నూపర్ వెజెర బాపూబలి ఫేమ్ శ్రీనివాస్ మోహన్ ఈ ప్రతిష్టాత్మక చిత్రానికి పని చేస్తున్నారు. ఆస్కార్ అవార్డ్ గ్రహీత ఎం.ఎం. కీరవాణి ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందిస్తున్నారు. ప్రముఖ నిర్మాత ఎ.ఎం. రత్నం సమర్పణలో మేగా సూర్య ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై ఎ. దయాకర్ రావు ఈ చిత్రాన్ని భారీ స్థాయిలో నిర్మిస్తున్నారు.

‘8వసంతాలు’ నుంచి క్యారెక్టర్ టీజర్ రిలీజ్

మ్యాన్ సక్సెస్ ఫుల్ పాస్ ఇండియా ప్రొడక్షన్స్ హాస్ మైల్ మూవీ మేకర్స్ బిగ్ స్టార్ తో హై- బడ్జెట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ నిర్మించడమే కాకుండా కనెక్టింగ్ - రివ్ మూవీలను రూపొందిస్తోంది. గోవా, ఖాట్వాడు మోఫిల్స్ ఫెస్టివల్ లో రెండు సార్లు ఇంటర్వ్యూలలో అవార్డులు గెలుచుకుని విమర్శకుల ప్రశంసలు పొంది ‘మన’తో దర్శకుడిగా డెబ్యు చేసి దర్శకుడు ఫణింద్ర నర్సెట్టితో కాన్సెప్ట్ బెస్ట్ మూవీ ‘8 వసంతాలు’ నిర్మిస్తున్నారు. ఎమ్ఎడి



ఫేమ్ అసంతక సనీల్ కుమార్ ఈ మూవీలో హీరో అయి. ఇందులో ఆమె శుద్ధి అయోధ్య పాత్రలో కనిపించనుంది. ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ తో క్యూరియసిటీని పెంచిన మేకర్స్ ఈ రోజు శుద్ధి అయోధ్య క్యారెక్టర్ టీజర్ ను విడుదల చేశారు. ట్రైసింగ్ సెంటర్ లో ఒక అమ్మాయి మార్షల్ ఆర్ట్ ట్రైనింగ్ న పాలుగా చేయడంతో టీజర్ ప్రారంభమైంది. ఆమె శుద్ధి అయోధ్య మార్షల్ ఆర్ట్ నైపుణ్యాల గురించి కాన్సిడెంట్ గా చెబుతుంది. అతనికి డైరెక్టర్ ఉంటే తనతో ఫైట్ చేయమని ఛాలెంజ్ చేస్తుంది. శుద్ధి అయోధ్య ఒక మార్షల్ ఆర్ట్ నిపుణురాలుగా పరిచయం అయ్యింది. సంతోషాలు, కన్నీళ్లు, విలువైన పాతలతో నిండిన మహిళ యొక్క ఎనిమిదేళ్ల ప్రయాణాన్ని ప్రజెంట్ చేస్తూ ఈ కథ ఉండబోతోంది.

మోగాస్టార్ చిరంజీవి, వశిష్ట, యువి క్రియేషన్స్ ‘విశ్వంభర’ ప్రేక్షకులని మోగా మూవీ బియాండ్ యూనివర్సల్ లోకి తీసుకెళ్లిన విజయవల్లీ స్టూడియో టీజర్. మోగాస్టార్ చిరంజీవి హాటన్ యాంటిసీపెటెడ్ క్రేజ్ సోపియో ఫాంటసీ ఎంటర్ టైన్ ‘విశ్వంభర’. తన డెబ్యూ మూవీ బిందీసారత్ భాక్ బస్టర్ అందించిన దర్శకుడు వశిష్ట ‘విశ్వంభర’ను అత్యంత ప్రతిష్టాత్మక ప్రాజెక్ట్ గా తీర్చిదిద్దుతున్నారు. సక్సెస్ ఫుల్ నిర్మాణ సంస్థ యువ క్రియేషన్స్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం గ్రేట్ సినీమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ని అందించబోతోంది. మేకర్స్ ప్రామిస్ చేసినట్లుగా, దసరా సందర్భంగా మోస్ట్ అప్రెటెడ్ విశ్వంభర టీజర్ లాంచ్ చేశారు. విజయవల్లీ స్టూడియో టీజర్, మూవీ ప్రీమియిస్ ప్రజెంట్ చేస్తూ ప్రేక్షకులని మోగా మూవీ బియాండ్ యూనివర్సల్ లోకి తీసుకెళ్లంది. మిస్టికల్ ల్యాండ్ స్కేప్ తో చేపల ఆకారంలో ఉన్న వక్రలు ఆకాశంలో ఎగురుతూ, గర్భిణీ భిక్షువులు, ఎగిరే గుర్రాలుని విజయవల్లీ చిరంజీవి ప్రజెంట్ చేస్తూ టీజర్ ఓపెన్ అయింది. ఒక దుష్ట శక్తి ఈ రాజ్యంలో అరాచకం సృష్టిస్తుంది. విశ్వాస్ అలముకొన్న ఈ చీకటి విస్తరిస్తున్నంత మాత్రాన వెలుగు రాదని కాదు. ప్రశ్నలు వుట్టించిన కాలమే సమాధానాన్ని సృష్టిస్తుంది. విర్రవీరుడున్న ఈ ఆరాచకానికి ముగింపు పలికే మహాయుధాన్ని తీసుకొస్తుంది. అనే పవర్ ఫుల్ వాయిత్ టీజర్ నెక్స్ట్ రెవల్ లోకి

వందర్ గా మామిం వారు. ఆస్కార్ విన్సింగ్ కంపోజర్ ఎమ్ఎమ్ కీరవాణి అద్భుతమైన సౌగంధ్య విజయవల్లీను ఎలివేట్ చేశారు. యువి క్రియేషన్ నిర్మాతలు వంశీకృష్ణారెడ్డి, ప్రమోద్ ఉప్పల పాటి ప్రొడక్షన్ వాల్యూస్ గ్లోబల్ సినీమాని మ్యాజ్ చేశాయి. విక్రమ్ రెడ్డి నమ ర్మిస్తున్నారు. టీజర్ లాంచ్ ఈవెంట్ లో డైరెక్టర్ వశిష్ట మాట్లాడుతూ, టీజర్ మీ అందరికీ నచ్చడం చాలా ఆనందంగా వుంది. సినీమా అలోస్ట్ కంప్లీట్ అయిపోయింది. ఒక సాంగ్ బ్యాండ్ వుంది. అది త్వరలోనే చేస్తాం. చాలా బిగ్ సీల్ ఉన్న సినిమా ఇది. ప్రీ ప్రొడక్షన్ చాలా సమయం తీసుకొని చేశాం. చిరంజీవితో వర్క్ చేయడం చాలా

ప్రేక్షకుల అంచనాలు మించేలా ‘విశ్వంభర’

వెళ్లింది. ఈ చీకటి అంతం చేయడానికి మునుపన్నడూ లేని విధంగా ఒక రెజెండ్ వస్తారు. మోగాస్టార్ చిరంజీవి ఎగిరే గుర్రాన్ని స్వార్థ చేస్తూ సూపర్ హీరోలా గ్రాండ్ ఎంట్రీ ఇవ్వడం అద్భుతమనిపించింది. టీజర్ చిరంజీవి టైట్ బేకింగ్ యాక్షన్ సీక్వెన్స్ లను ప్రజెంట్ చేసింది. హనుమంతుని విగ్రహాన్ని భారీ మార్గనిర్దేశం చేసి డివైన్ పవర్ ని సూచించింది. డైరెక్టర్ వశిష్ట మునుపెన్నడూ చూడని అద్భుతమైన ప్రపంచాన్ని సృష్టించాడు. వివరి పార్ట్, లార్డ్ హనుమాన్ విగ్రహం, చిరంజీవి పవర్ ఫుల్ యాక్షన్ గ్రెమింగ్ కట్ చేసిన టీజర్ పర్ఫెక్ట్ ఎంట్రీ ఇచ్చింది.



చిరంజీవి యంగ్ అండ్ చార్మింగ్ గా కనిపించారు. రీసెంట్ టైమ్స్ లో మోగా స్టార్ బెస్ట్ ట్రాన్స్ ఫర్మన్ ఇది. ఫాంటసీ ఆన్లైంబరకి తిరిగి వచ్చినప్పుడు సైంగ్ స్టైల్ ప్రజెన్స్ కట్టిపడేసింది. యాక్షన్ సీక్వెన్స్ లో అదరగొట్టారు. యాంటి ముఖం చూపించనప్పటికీ ఈ క్యారెక్టర్ బలమైన ఇంఫాక్ట్ క్రియేటివ్ చేసింది ఈ చిత్రంలో త్రిష కృష్ణ, ఆషిరా రంగనాథ్ ప్రధాన కథానాయికలుగా నటిస్తుండగా, కునాల్ కపూర్ వరప్రేమ పాత్ర పోషిస్తున్నారు. పోటానాయుడుటైట్ బేకింగ్ సినీమాటోగ్రఫీ ఒక కొత్త స్టాండర్డ్ ని సెట్ చేసింది. ఇమాజరీ యూని వర్సెస్ విజయవల్లీ

ఎన్టైటింగ్ ఫీలింగ్. ఆ ఫీలింగ్ తోనే వర్క్ చేశాం. విశ్వంభర ప్రేక్షకులు, అభిమాను అంచనాలు మించేలా ఉంటుంది అన్నారు. నిర్మాత విక్రమ్ మాట్లాడుతూ, విశ్వంభర ఎప్పుడూ వస్తే అప్పుడే పండగ. రామచంద్ర కోసం దిలరాజు అడగడంతో ‘విశ్వంభర’ విడుదల వాయిదా వేశాం. సినీమా మాటింగ్ కూడా అనుకున్న ప్రకారమే పూర్తయిందని అన్నారు

టాలీవుడ్ లో పలు సూపర్ హిట్ చిత్రాలను రూపొందించిన దర్శకుడు సముద్ర వారసులు అరుణ్ మహేశ్వరి, రామ్ త్రివిక్రమ్ హీరోలుగా ‘దో కమినే’ సినీమా లాంఛనంగా ప్రారంభమైంది. ‘పోల్’, ‘ఆర్ఆర్ఆర్’ కలిపితే ఎలా ఉంటుందో అలాంటి స్ట్రాన్జ్ తో ఈ సినిమా రూపొందనుంది. ఈ చిత్రాన్ని హరీశ సమర్పణలో చంద్ర క్రియేషన్స్ బ్యానర్ పై ప్రొడ్యూసర్ చంద్ర పులుగుజ్జు నిర్మిస్తున్నారు. సముద్ర దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. తన్నయి, శ్రీరాధ హీరో యిస్తున్నా. ఈ సినిమా ప్రారంభోత్సవంలో యాక్షన్ శ్రీకాంత్, సుమన్, దర్శకులు బిగ్ పాల్, ఎస్ రవికుమార్ తదితరులు అతిథులుగా పాల్గొన్నారు. ముహూర్తపు సన్నివేశానికి సుమన్ క్లాప్ నివ్వగా బి.గోపాల్ ఫస్ట్ పాల్ డైరెక్టర్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా .. డైరెక్టర్ వి సముద్ర మాట్లాడుతూ, పాస్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ గా దో కమినే సినీమాను రూపొందిస్తున్నాం. నా మిత్రుడు చంద్ర ఈ సినిమాను ప్రొడ్యూస్ చేస్తున్నారు. నవంబర్ 3వ వారం నుంచి దో కమినే సినీమా రెగ్యులర్ మాటింగ్ ప్రారంభిస్తాం. మా మూవీ రిలీజ్ అయ్యాక దేశవ్యాప్తంగా పేరు తెచ్చుకుంటుందనే నమ్మకం ఉంది. అన్నారు. నిర్మాత చంద్ర పులుగుజ్జు మాట్లాడుతూ, అందరికీ దసరా శుభాకాంక్షలు. మా చంద్ర క్రియేషన్స్ బ్యానర్ లో దో కమినే సినీమాను ఘనంగా లాంఛ్ చేసుకోవడం సంతోషంగా ఉంది. సముద్ర దర్శకత్వంలో ఒక మంచి మూవీతోమీ ముందుకు రాబోతున్నాం. మీ అందరి సపోర్ట్ కావాలని కోరుకుంటున్నామని అన్నారు.

‘దో కమినే’ సినీమా ప్రారంభం



కోరుతున్నామని అన్నారు. హీరోయిన్ తన్నయ మాట్లాడుతూ, దో కమినే సినీమాలో పీ-ఎంఎంఎస్ గా నటిస్తున్నాను. చాలా మంచి క్యారెక్టర్ తో హీరోయిన్ గా పరిచయం

కావడం సంతోషంగా వుంది. అరుణ్, రామ్ తో కలిసి నటించడం హ్యాపీగా వుంది. మీ అందరి సపోర్ట్ మా మూవీకి ఉండాలని కోరుకుంటున్నామని అన్నారు. హీరో అరుణ్ మహేశ్వరి మాట్లాడుతూ, హీరోగా నేను ఇండస్ట్రీకి రాగలనా అని అనుకునే వాడిని. చంద్రగిరి ప్రొడక్షన్స్ తో దో కమినే సినీమా చేసే అవకాశం రావడం సంతోషంగా ఉంది. చంద్రతోపాటు నాన్న సముద్రకి థాంక్స్ చెబుతున్నా. ప్రేక్షకులకుమీ అన్ని ఎలిమెంట్స్ అందించే సినీమా అవుతుందని ఆశిస్తున్నామని అన్నారు. నటి భవ్య మాట్లాడుతూ, దోకమినే సినీమాలో నటింలే అవకాశం రావడం హ్యాపీగా వుంది. అరుణ్, రామన్, గీత, తన్నయ మేమంతా మంచి టీమ్ లా వర్క్ చేయాలని అనుకుంటున్నాం. మీ షైనింగ్ కావాలని కోరుకుంటున్నామని అన్నారు.

‘డియర్ కృష్ణ’ మూవీ పోస్టర్ లాంచ్



పిఎన్టీ సినీమాస్ బ్యానర్ పై తెరకెక్కుతున్న యూత్ ఫుల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ డియర్ కృష్ణ. పిఎన్ బలరామ్ రచయితగా, నిర్మాతగా ఈ సినిమా ద్వారా పరిచయం అవుతున్నారు. ఈ కథకు దినేష్ బాబు డైలాగ్స్, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం వహించారు. అక్టోబర్ హీరోగా పరిచయం అవుతున్న డియర్ కృష్ణ చిత్రంలో ప్రేమలు చిత్రం ఫేమ్ మమిత బైజు

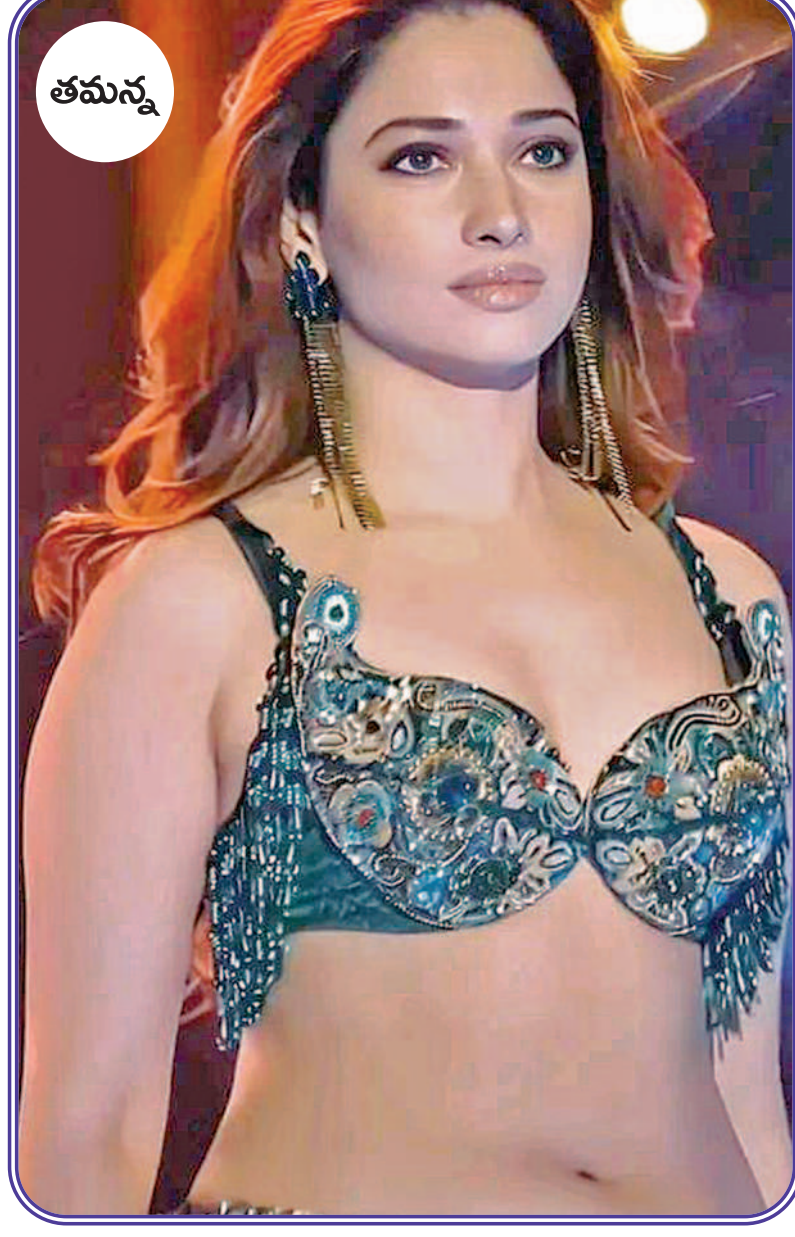
హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నారు. వీరితో పాటు బక్ష్మర్ కూడా హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నారు. రియల్ ఇన్స్ డెంట్స్ ను ప్రేరణగా తీసుకొని పిఎన్ బలరామ్ యూత్ ఫుల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ గా రాసుకున్నారు. పూర్వయాన్ని బయటెక్కించే ఓ వివాద సంఘటన, శ్రీకృష్ణుని నమ్మ ఒక భక్తుడు ఆ భారం అలా ఆయనపై వేశారు. డాక్టర్ ఏం చేయలేమన్న పరిస్థితుల్లో ఒక మిరాకిల్ జరిగింది. ఇలాంటి అద్భుతమైన కథ ఇతి వృత్తమే డియర్ కృష్ణ సినీమా నెక్స్ట్. నమ్మలేని నిజాలు కాదు. ఎవరూ ఊహించలేని స్క్రీన్ ప్లే రాసిన ఆ భగవంతుడు శ్రీ కృష్ణుని దయతో ఈ సినిమా నిర్మించినట్లు పిఎన్ బలరామ్ పేర్కొన్నారు. ఈ చిత్రంలో ఎంతోమందికి స్పార్టి ఉంటుంది అని, ఇదే సమయంలో యూత్ ఆకట్టుకునే అన్ని కమర్షియల్ హంగులు ఈ సినిమాలో ఉన్నాయని, నేటికేరం అభిరుచి తగ్గట్లుగానే ఈ కథను తెరకెక్కించినట్లు డైరెక్టర్ దినేష్ బాబు తెలిపారు. ఈ దసరా సందర్భంగా డియర్ కృష్ణ పోస్టర్ లాంచ్ చేయడం ఆనందంగా ఉందని మేకర్స్ వెల్లడించారు. త్వరలోనే మంచి ఆఫ్ఫీట్ ఇవ్వనున్నట్లు పేర్కొన్నారు.



నందమూరి బాలకృష్ణ, బోయపాటి బిబి4 అక్టోబర్ 16న గ్రాండ్ ఓపెనింగ్

గాడ్ ఆఫ్ మానస్ నందమూరి బాలకృష్ణ, భాక్ బస్టర్ మేకర్ బోయపాటి శ్రీను హ్యాటిక్ భాక్ బస్టర్లను పూర్తి చేసి ఇండియన్ సినీమా కాంట్రీషన్ లో ఒకటిగా నిలిచారు. అత్యధిక వసూళ్లు రాబట్టి సింహా, రెజెండ్, అఖండ చిత్రాలతో హ్యాటిక్ భాక్ బస్టర్లను అందించిన తర్వాత ఈ హ్యాసీవ్ ఎపిక్ కాండ్ మళ్ళీ చేతులు కలిపింది. బాలకృష్ణ, బోయపాటి శ్రీను కాంట్రీషన్ లో బిబి4 చిత్రం ఎన్టీఆర్ పుట్టిన రోజు సందర్భంగా ఆఫీషియల్ గా ఆసాన్స్ చేశారు. ‘రెజెండ్’ నిర్మాతలు రామ్ ఆనంబ, గోపివంద ఆనంబ 14 రీల్స్ బ్యానర్ పై బిబి4 ప్లస్ బ్యానర్ పై బిబి4 ని భారీ స్థాయిలో ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మించనున్నారు. ఎం తెజస్విని నందమూరి ఈ చిత్రాన్ని సమర్పిస్తున్నారు. అక్టోబర్ 16న బిబి4 గ్రాండ్ లాంచ్ ఈవెంట్ జరగనున్నట్లు దసరా శుభ సందర్భంగా మేకర్స్ ఆసాన్స్ చేశారు. లాంఛింగ్ రోజు సినీమాకి సంబంధించిన మరన్ని వివరాలను తెలియజేయనున్నారు. బిబి4 అత్యున్నత స్థాయి సాంకేతిక ప్రమాణాలతో, హై బడ్జెట్ ప్రతిష్టాత్మక ప్రాజెక్ట్ గా తెరకెక్కుతుంది. బిబి4 ఇప్పటి వరకు బాలకృష్ణ మోస్ట్ ఎక్స్ పెక్టివ్ మూవీ. నటీనటులు : గాడ్ ఆఫ్ మానస్ నందమూరి బాలకృష్ణ. సాంకేతిక నిర్మాణం : రచన, దర్శకత్వం : బోయపాటి శ్రీను, నిర్మాతలు : రామ్ ఆనంబ, గోపి ఆనంబ, బ్యానర్ : 14 రీల్స్ ప్లస్, ప్రజెండ్స్ : ఎం తెజస్విని నందమూరి, పీఆర్ ఓ : పంకీ-శీఖర్, మార్కెటింగ్ : ఫస్ట్ బో .

పికాక్ మూవీ మేకర్స్ మీద పి. సంతోష్ రెడ్డి నిర్మాణంలో అమర్ దీప్ హీరోగా, లిపి గజేష్ కల్లపు హీరోయిన్ గా సాయి వర్మ దాట్ల దర్శకత్వంలో రాబోతోన్న చిత్రం ‘నా నిరీక్షణ’. దసరా సందర్భంగా ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన పూజా కార్యక్రమాలు గ్రాండ్ గా జరిగాయి. నా నిరీక్షణ మూవీ పూజా కార్యక్రమాలకు దిలరాజు, సురేష్ బాబు, రాజా రేపింద్ర వంటి వారు ముఖ్య అతిథులుగా విచ్చేశారు. సురేష్ బాబు ఆసన్నలతో ఈ చిత్రం పూజా కార్యక్రమాలు గ్రాండ్ గా జరిగాయి. ముహూర్తపు సన్నివేశానికి దిలరాజు క్లాప్ కొట్టగా.. రాజా రేపింద్ర స్పెషల్ అందజేశారు. నిర్మాత గణపతి రెడ్డి రెమోరా స్పెషాన్ చేశారు. ఆనంతరం సురేష్ బాబు మాట్లాడుతూ.. నా నిరీక్షణ చిత్రానికి అలాగే బెస్ట్ తెలిపారు. డైరెక్టర్ సాయి వర్మ దాట్ల మాట్లాడుతూ, ‘దసరా వందగ అయినా మా టీంను ఆశీర్వదించేందుకు వచ్చిన సురేష్ బాబు, దిలరాజు, రాజా రేపింద్రకి థాంక్స్. సినిమా కథ గురించి ఇప్పుడే చెప్పలేను కానీ ఓ మంచి చిత్రాన్ని అయితే తీస్తున్నా’ అని అన్నారు. అమర్ దీప్ మాట్లాడుతూ, హీరోగా ఇది నా రెండో చిత్రం. బిగ్ తరువాత నెలకై చేసుకున్న ఫస్ట్ స్క్రీన్ ఇది. దర్శక, నిర్మాతలు ఈ మూవీ మీదే ఎదు నీలలు పనిచేశారు. వారి వల్లే ఈ మూవీ ఇక్కడి వరకు వచ్చింది. నన్ను నమ్మి ఇంతమంది అవకాశం ఇచ్చిన



తమన్న

మెరిసీ సీతమ్మ పువ్వులు



పూలు మన సంస్కృతిలో ఓ భాగం. అవి లేనిదే ఏ పూజ, పండుగా పూర్వం కాదు. అందులోనూ బతుకుమ్మ అంటేనే పూల సంబరం. దీన్ని పేరేననదుకు వాడే పూలలో సీతమ్మ జడ గంటలు ముందు వరుసలో ఉంటాయి. వీటికే కోడిజుట్టు పువ్వులు, సీతమ్మ జడ బంటలు, ముఖమల్ పువ్వులు, మహారాణి పువ్వులు.. అనే చాల పెద్ద ఉన్నాయి. ఆంగ్లంలో సెలోనియా అని పిలిచే ఈ మొక్క ప్రతి కొమ్మకూ సన్నాయి ఆకృతిలో పూలు విసిస్తాయి. వర్షాకాలంలో మొదలైన ఈ పూల సందడి.. చలికాలం దాటేవరకూ ఉంటుంది. ఇక, సూర్య కాంతి వీటిపై ప్రసరించినప్పుడు ఈ పూలు మెరిసిపోతూ ఆకట్టుకుంటాయి. వీటిలో ఎక్కువగా రాణీరంగు పువ్వులే ఎక్కువగా కనిపించి ఎరుపు, పసుపు, ఉదా.. వంటి మరిగన్న వర్షాల్లోనూ దొరుకుతున్నాయి. సెలోనియా మొక్కను పాశ్చాత్య దేశాల్లో ఎండబెట్టి పూల అలంకరణల్లో వాడతారు. సంప్రదాయ ఆయుర్వేద వైద్యంలో రక్తనాశ సమస్యలకు, గ్యాస్ సంబంధిత ఇన్ఫ్లెక్షన్ నివారణకు, అతిసారం, తల నొప్పి చికిత్సల్లోనూ వాడతారు. □

నవరాత్రుల్లో అందర్నీ ఆకట్టుకునే నృత్యం.. కోలాటం, బతుకుమ్మ దుర్గమ్మ పాటలు పాడుతూ కోలాటం ఆడుతూ రంగరంగుల దున్నులో మహిళలు గుండ్రంగా తిరుగుతుంటే చూసేవాళ్ళకి కన్నులపండగే. ఇక ఆడేవాళ్ళకొచ్చే జోషిని మాటల్లో చెప్పలేం. సాయంత్రం ఆరుగంటలకి మొదలైన ఆట.. ఓ పట్టణ ఆపాలనిపించదు. అందుకే ఒకప్పుటితో పోలిస్తే.. కోలాటానికి అదరణ పెరిగిందనే చెప్పాలి. విజయనగర

వీనుల విందుగా..



రాజుల కాలంలో ప్రాచుర్యంలోకి వచ్చిన ఈ ఆట.. పూర్వం జానపదుల్లోనే ఎక్కువ కనిపించేది కానీ ఇప్పుడిది అందరి నృత్యం కోల అంటే కర్రపల్ల, ఆట అంటే నృత్యం అని అర్థం. వల్లె, పట్టణం, చిన్నాపెద్దా భేదం లేకుండా పండుగల వేళ్.. అపార్థమెంట్లు, కాలసీట్లో మహిళలంతా ఒకటే చేరి సాయంత్రాలు ఒకే రంగు దున్నులేసుకుని మరీ కోలాటమాడుతున్నారు. పైగా ఈ మధ్య అన్ని రకాల పాటల్ని కోలాటంలో చేరుస్తున్నారు. కానీ, కోలు కోలన్న చెలియ మేలుకోలన్న.. ఆకువక్క గన్నేరు చెక్క.. అందరాల అదగినేరదు మా పెళ్లికూతురు కొందరాల కనరనేరదు మా పెళ్లి కూతురు.. ఇలా కోలాటానికి ప్రత్యేకమైన పాటలు ఉన్నాయి. చేతుల్ని పైకి కిందకి కదుపుతూ ఒకరి కర్రల్ని ఒకరు కొడుతూ ఒకే తీరులో అడుగులేయడం శరీరానికి మంచి వ్యాయామం, గుండెకి ఆరోగ్యం. ఇది కందరాల బలాన్ని పెంచి ఒత్తిడి, అందోళనల్ని తగ్గిస్తుంది. పిల్లలకి దీనివల్ల ఏకాగ్రత, మోటారిసిటీకల్, సమన్వయం.. వంటివి పెరుగుతాయి. ఒక చేతి కర్రల్ని మరొకరి కర్రల్ని పైకి తగ్గిస్తుంటే వచ్చే శబ్దానికి గాఢ గల గలలు, అదెల రవం, బృంద గానం తోడ్పడి వీనుల విందుని కలిగిస్తాయి. మనసు ఆనందం తో నిండి పోతుంది. ఇంతయెందు అలో చన.. ఆడటం రాదనే సిగ్గినో ఓ మూలకే చేరకుండా అందరితో కలిసి బియ్యం, గోధుమ, మైదా పిండిలతో రకరకాల వంటలు చేస్తుంటారు. ముఖ్యంగా కేకలు, బిస్కెట్లు, కొన్ని రకాల

పోండి.. ఆడి పాడండి!



జల్లించడం ఇక సులువు..



సీసెట్టు తయారీకి పిండి బాగా మెత్తగా ఉండాలి. అలాంటప్పుడు పిండిని తప్పనిసరిగా జల్లించు కోవాల్సిందే. కానీ అప్పుడు ప్లేటు మట్టువక్కల కూడా పిండి పడిపోతుంది. దాంతో దాన్ని శుభ్రం చేసుకోవాల్సి అదనపు పని పడుతుంది. అలాకాకుండా చేస్తుంటే కొత్తరకం జల్లెడ, దీంట్లో పిండి వేసి జల్లిస్తే.. బాగా మెత్తగా ఉండటంతోపాటు మట్టువక్కల

పార్శ్వతీర్థే పరమేశ్వరదేవి సమస్త రింబి వెనువెంటనే జరిగిన ఘోరం గురించి తెలియండి. కుంభిపాక నరకం ఉన్నట్లుంది. స్వర్గదామంగా మారి పోయిందని, దానికి

కైలాసంలో సమాధానం



కారణమేమిటో తెలియడం లేదని, పావులంతా ఆలా స్వర్గసభాలను ఆనంభవించటం ధర్మ విరుద్ధం కదా అని తెలిపారు. శివుడు వారి మాటలను విన్న.. చిరునవ్వు నవ్వి.. దీనిలో మరలించి మిని లేదు. నరకకాపం దగ్గరకు దూర్యానదు వెళ్లి లోనికి తొంగి చూసిన సమయంలో ముని నందటి మీద ఉన్న మూడు విభూతి రేఖల్లోని కొన్ని అణువులు కెళ్లి ఆ కూపంలో పడ్డాయి. ఆ పవిత్ర అనువుల ప్రభావమే ఇది అని చెప్పారు. ఆ సమయం లోనే కుంభిపాక కూపం లో పడి ఉన్న

ఆధ్యాత్మికం

ప్రాణి కోటి అంతా ద్వి విమానం అధి రోహిణి కైలాసం చేరుకు న్నారు. మంచి గణాలు అనే పేరుతో ఇప్పటికీ వారక్కడే ఉంటున్నారు. పరమేశ్వరుడు ఆ కుంభిపాక కూపాన్ని పితృదేవతలకు పనికివచ్చే ఉత్తమ తీర్థంగా మార్చారు. ఆ తీర్థం పక్కనే శివపర్వతుల మూర్తులను ప్రతిష్ఠించమని చెప్పి ఆ మూర్తులు పూజలందు కుంటారని, ఆ ప్రాంతం పితృతీర్థంగా మారిపోతుందని చెప్పారు. యముడు చేసేదిలేక పితృలోకానికి చాలా దూరంగా మళ్లి ఒక కొత్త కుంభిపాక నరక కూపాన్ని నిర్మించి పరిసరానికి విభూతి ధరించిన శివభక్తులవరూ రాకుండా కట్టడి చేశాడు. విభూతిలోని కొన్ని కణాకృతి అంతటి మహత్తర శక్తి ఉందని ఈ కథ తెలుపుతోంది. అందుకే విభూతాని ధరించటం మనతో పాటు ఇతరులకు శుభాన్ని అందిస్తుంది. □



బెస్ట్ ఓల్డ్ ఏజ్ హోమ్ గా అవార్డు..



భార్యాభర్తల్లో ఒకరు చనిపోతే మరీ ఒంటరిగా అనిపిస్తుంది. ఆశ్రమంలో ఆయితే పెద్ద వయసువాళ్ళి ఉంటారు. అందుకే హోమ్ ల దారి పడుతున్నారు. ముప్పై ఏళ్ల నుంచి నేను వృద్ధుల సేవలోనే ఉన్నా. వాళ్ళి ఇక్కడ ఉండటం ఇష్టమే కాదా అన్నది తెలుసుకోగలను.

అయిష్టంగా చేరేవాళ్ళకు ముందే కొన్ని లింగ్ ఇస్తాం. పెద్దవాళ్ళయ్యాక కొన్ని సర్దుబాట్లు తప్పనిసరి. పిల్లల ఆభరణాల్ని గౌరవిస్తూ వాళ్ళతో కలిసి ఉండగలిగితే అంతకన్నా ఆనందం లేదు అని చెబితే కొందరు తిరిగి వెళతారు. కానీ కొంతమంది మనసు మార్చుకుని హోమ్ లో ఉండటానికి ఇష్టపడతారు. అదీగాక, ఈ తరం పెద్దలు సైతం స్వేచ్ఛ కోరుకుంటున్నారు. ఇక్కడైతే వాళ్ళమీద పిల్లల అంక్షలు ఉండవు. నచ్చిన ప్రదేశానికో బంధువుల దగ్గరకో వెళ్లి వస్తుంటారు. గూళ్ళూ, పర్యటనలకూ వెళుతుంటారు. దూరంగా ఉండి మధ్యమధ్యలో ఇంటికి వెళ్ళడంవల్ల పిల్లలూ వాళ్ళపట్ల ప్రేమగా గౌరవంగా ఉంటున్నారు.

చిన్న పిల్లల్లానే... మా హోమ్ లో ఉన్న వాళ్ళ ఆరోగ్యంగా ఉండేందుకు నెలకొనారీ డాక్టర్ విజిట్ ఉంటుంది. వారానికొకసారి సర్పు చిప్పి బిబి మగర వంటివి చెక్ చేస్తుంటారు. ఓటక ఉన్నవళ్ళ తమకు తోచిన పని చేస్తారు. లేదంటే టివి చూడటం, పత్రికలూ పుస్తకాలూ చదవడం చేస్తుంటారు. వీడియోకాల్స్ మాట్లాడుకుంటారు. సాయంత్రం చెనీ, క్యారమ్మి అడుకుంటారు. పండుగలతోపాటు మదర్స్, ఫాదర్స్,

డాటర్స్ డే వంటివి సెలబ్రేట్ చేసుకుంటారు. కాబట్టి ఇంటిని మినీ అవుతున్నామన్న ఫీల్ ఉండదు. అదీగాక ఫంక్షన్ల మనవలు వచ్చారని వెళ్లి వస్తుంటారు. కుటుంబం అన్నాక సమన్వయంకూ ఉంటాయో.. ఇక్కడా ఉంటాయో. ఒక్కొక్కరిదీ ఒక్కో తీరు అలకలూ సర్దుబాట్లూ మామూలే. వయసు పెరిగేకొద్దీ చిన్నపిల్లల్లా ప్రవర్తించడం సహజమే. అది అర్థం చేసుకుని వాళ్ళ మనస్తత్వాన్ని బట్టి మాట్లాడుతుంటారు. నన్ను అమ్మా అని కొందరంటే, కూతురులా భావించి పిలిచేవాళ్ళు ఇంకొందరు. ఎవరెలా పిలిచినా పలుకుతా. నా ప్రపంచం వాళ్ళే. మా నిర్వాహకులూ సిబ్బంది అంతానీవే లక్ష్యంగా పని చేస్తున్నాం. అందుకే ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో బెస్ట్ ఓల్డ్ ఏజ్ హోమ్ అవార్డుని అందుకుంటే సేవాశ్రమం. తెనాలికి చెందిన ముమ్మనీనీ వీరభద్రం.. అమెరికా

వెళ్లినప్పుడు అక్కడి హామ్స్ ని చూసి, తన ఆలోచనను స్నేహితులతో పంచుకోవడంతో

1994లో ప్రారంభమైంది ఆశ్రమం. మొదట అడ్మి ఇంట్లో దీప్తి శ్రీనిగర్లో ఉండేది. అక్కడినుంచి 2001లో బాబ్బా మోహనరావు అన్నారంలో ఇచ్చిన ఎకరా స్థలంలో మరికొందరు దాతల విరాళంతో ఈ భవనాన్ని నిర్మించారు. చుట్టూ పచ్చని పరిసరాలూ పూలమొక్కలూ పండ్లచెట్లతో ఉండే ఆహ్లాదకరమైన వాతావరణమే ఈ ఆశ్రమ హాస్టల్స్ ని ఆనందానికి సగం కారణం. ఇరుకీరుకు అపార్థమెంట్లతో పోలిస్తే మాకిక్కడే హాయి అంటూ ఇంటికికేసిన రెండ్రోజులకే తిరిగివచ్చేస్తారు. అవునమరి, ఆరోగ్యకరమైన ఆహారం, పనికి సదుపాయాల్ని కల్పించడంతోపాటు వాళ్ళని ఎంతో ప్రేమగా చూస్తుంటారు. ఆ బంధం వల్లే వాళ్ళూ ఇక్కడి నుంచి వెళ్లడానికి ఇష్టపడరు. అందుకే నాకనిపిస్తోంది. వృద్ధులు ఆనందంకోసం వెతుక్కునే ఉమ్మడి కుటుంబాలే ఓల్డ్ ఏజ్ హోమ్ లని. మన చిన్నతనం తల్లిదండ్రులు ఓప్పిగా ఉన్నారు.. ప్రస్తుతం వాళ్ళు వృద్ధావస్థలో ఉన్నారు. ఓప్పిగా ఉండడం ఇప్పుడిక మన పయన పెద్దవాళ్ళను ప్రేమించండి. గౌరవించండి. ఎందుకంటే మీరు కూడా పెద్దవాళ్ళు అయిపోతున్నారన్న విషయం గుర్తుపెట్టండి. □

వారిని ప్రోత్సహించండి..



పిల్లలు పుట్టినప్పటి నుంచీ వదాలు పలకడం దగ్గర్నుంచి ఎన్నెన్నో నేర్చుకుంటుంటారు కదా! ఆ జాబితాలో వీటికి చోటుదేమో చెక్ చేసుకోమంటు న్నారు నిపుణులు. ఎందుకంటే.. పరిచయం.. హాయ్ చెప్పు నాన్న.. నీ పేరుకుగుతున్నారని చెప్పు ఇలా ఎన్నిసార్లో కదిలిస్తేనే కానీ.. ఫోన్ లోంచి తల్లితండ్రుల లేదు ఈ తరం గడుగ్గాయి. మరి ఒకప్పుడు? చక్కగా నమస్తే అని వాళ్ళే పలకరించేలా చేసేవారు పెద్దవాళ్ళు. ఈ తరహాలో పరిచయం చేసుకునేలా తర్చిడు ఇవ్వండి. చిరునవ్వుతో, ముఖం లోకి చూస్తూ మాట్లాడతారు కదా.. ఎదుటివారి హావభావాలను అంచనా వేయడం, కలిసిపోవడం వంటి లక్షణాలు అలవడతాయి.

ప్రశ్నించండి... అబ్బబ్బా కానీవు నేరు మూస్తా ప్రశ్నల వర్షం కురిపించడం ప్రారంభించగానే మన నోట్లోంచి ఈ మాట వచ్చేస్తుంది. నిజానాకి ఇవి ప్రశ్నలు కాదు. నేర్పుకోవడంలో భాగం. వాళ్ళు ఏమీ అడగకుండా ఉంటేనే కంగారుపడాలి. ప్రశ్నిస్తేనే.. వినడమూ తెలుస్తుంది. కాబట్టి కనురుకోవడం ప్రోత్సహించండి.

ముగింపు కాదు.. పిల్లలతో ఏదైనా సస్పెన్సి చేయించండి. మొక్కబడిగా చేసేస్తారు. మనమై ఏదో ఒకటిలే. చేశారూగా అని ఊరుకుంటూ కానీ అది మంచిది కాదు. సరిగ్గా, పొందికగా పూర్తిచేయడం అనివాడు చేయండి. మంచి వ్యక్తిత్వం అలవడేది ఇక్కడే. లేదంటే తప్పించుకునే మార్గాల వైపే ముగ్గు చూపుతారు. వడేయిద్దు.. పిల్లలు ఏదైనా పాడు చేస్తే ముందు మనకే విసుగిస్తుంది. వెంటనే దాన్ని పక్కన పడేస్తారు. మరి మన చిన్నప్పుడు దాన్ని బాగు చేసుకోనేలా వాడుకున్నాం. అదే నేర్పించండి. అడిగారో, స్తోమత ఉందో కొత్తవి తెచ్చిపెడుతూ వెళ్ళొద్దు. వాటినే బాగు చేసుకోని వాడటం నేర్పండి వస్తువుల విలువ అర్థమవుతుంది. □

నాభిలో నూనె వేస్తే..

నాభి భాగంలో రాత్రి సమయంలో నూనె రాసి మర్తన చేయడం వల్ల అనేక ఆరోగ్య ప్రయోజనాలు ఉన్నాయంటున్నారు నిపుణులు. సంప్రదాయ భారతదేశంలో ఈ వద్దతిని చిన్నారి పుట్టినప్పటినుంచి మన అమ్మలు, అమ్మమ్మలు అనుసరించారు. దీనికి కొబ్బరి, బాదం, అవనూనెలను ఉపయోగించిన వచ్చు. రోజూ స్నానం చేసేటప్పుడు నాభిలో కొద్దిగా నూనె వేసి కాసేపాగి శుభ్రం చేయాలి. ఇంకా అల్లం, ఆప నూనెల మిశ్రమాన్ని నాభి భాగంలో వేసి చుట్టూ ఉండే ప్రాంతాన్ని మర్తన చేయడం వల్ల కడుపునొప్పి, ఉబ్బరం, వికారం తగ్గిపోతాయి. రాత్రి నిద్రించే ముందు నాభి భాగంలో రెండు చుక్కలు ఏదైనా నూనెను వేయడం వల్ల నెమ్మదిగా పిగ్మెంటేషన్ సమస్య తగ్గిస్తుంది. మారుతున్న జీవశక్తి, అమారపు అలవాట్లూ అనేక అనారోగ్యానికి దారితీసు న్నాయి. వాటిలో ఒకటి చిన్న వయసులో కాళ్ళనొప్పులు రావడం. కానీ ఈ బెల్టి బటన్ ఆయుర్విగ్గ ద్వారా వీటిని వదులు చేయవచ్చని అధ్యయనాలు చెబుతున్నాయి. □

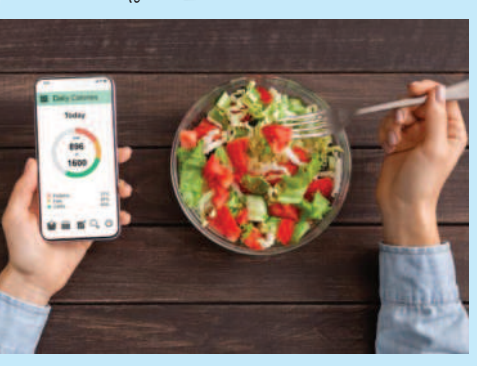
అంబ పండ్లు, కూరగాయలతో..

అమ్మవారి మహిమ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిందేముంది? ఆ తల్లి దర్శించుకుంటే.. ఎలాంటి అలజడులు, అందోళనలైనా ఇట్టే తొలగిపోతాయి. మనసు ప్రకాశంతోగా ఉంటుంది. దేవినవరాత్రులలో పండ్లు, కూరగాయలతో అలంకరించిన దుర్గాపూజను చూసి తరించండి.



వ్యాయామం చేసేవారిలో కూడా కొన్ని సందర్భాల్లో గుండె సంబంధిత సమస్యలు కనిపించవచ్చు. ఈ క్రమంలో రక్తపోటులో వచ్చే హెచ్చు తగ్గులు, శరీరంలోని కొవ్వుస్థాయిలు ఎప్పటికప్పుడు

◆ నిద్రపోయే సమయంలో గురక పెట్టే అలవాటు చాలామందికి ఉంటుంది. అయితే కొన్ని సందర్భాలలో ఇది వ్యాధి సుబంధిత సమస్యలకు సంతకం కూడా కావచ్చు. అందుకే సుదీర్ఘకాలం పాటు ఈ సమస్యతో బాధపడుతున్నట్లయితే వెంటనే సంబంధిత వైద్య నిపుణులను సంప్రదించడం శ్రేయస్కరం. ◆ మూత్రం వర్షిస్తున్నప్పుడు వెంటనే టాయ్లెట్ కి వెళ్లకుండా అప్పకేనే అలవాటు కొందరికి ఉంటుంది. అయితే ఇలా చేయడం వల్ల మూత్రాశయంపై ఒత్తిడి పడుతుంది. ఫలితంగా గుండె నిమిషానికి కొబ్బకునే సాధారణ స్థాయి కంటే ఎక్కువగా కొట్టుకుంటుంది. ఇది రక్తపోటు పై ప్రభావం చూపించి, దీర్ఘకాలంలో గుండె ఆరోగ్యాన్ని కూడా ప్రభావితం చేసే అవకాశముంది. కాబట్టి మూత్రం వచ్చినప్పుడు అప్పకేనే అలవాటును క్రమంగా మార్చుకోవాలి. ◆ ఎలాంటి దురలవాట్లు లేకుండా, మంచి ఆహారం తీసుకుంటూ, క్రమం తప్పకుండా



క్యాలరీ కొంటర్, ఫిట్నెస్ ట్రాకర్, డైట్ ప్లానింగ్, పోషకాహారానికి సంబంధించిన సమాచారం.. ఇవన్నీ ఎన్నో అంశాల్ని పొందుపరిచాయి. □

పుడినా ఆకులను మెత్తగానూరి ప్రతీరోజూ రాత్రిపూట ముఖానికి రాసి ప్రాద్దుటే గోరువెచ్చని నీటితో కడిగివేయాలి. ఈ విధంగా చేయడం వల్ల ముటిమలు మచ్చలు తగ్గుతాయి. □

చెలి చిట్కా



రంజీ ట్రోఫీలో.. 663 పరుగులతో హిమాచల్ తొలి ఇన్నింగ్స్లో భారీగా వెనుకబడిన ఉత్తరాఖండ్

ఢిల్లీ: రంజీ ట్రోఫీలో హిమాచల్ ప్రదేశ్ దూసుకుపోతోంది. ఉత్తరాఖండ్ తో జరుగుతున్న మ్యాచ్ లో హిమాచల్ ప్రదేశ్ జట్టులోని టాప్-4 బ్యాటర్లు సెంచరీలతో కదం తొక్కారు. దీంతో తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన హిమాచల్ ప్రదేశ్ తొలి ఇన్నింగ్స్ ను 3 వికెట్ల నష్టానికి 663 పరుగుల వద్ద డిక్లర్ చేసింది. హిమాచల్ బ్యాటర్లు ప్రశాంత్ చోప్రా 383 బంతుల్లో 171 పరుగులు, 19 ఫోర్లుతోను, అంకిత్ కల్ని 270 బంతుల్లో 205 పరుగులు, 20 ఫోర్లుతో డబుల్ సెంచరీలు కొట్టగా, శుభమ్ అరోరా 178 బంతుల్లో 118 పరుగులు, 17 ఫోర్లు, 1 సిక్స్ తోను, ఏశాంత్ సేన్ 124 పరుగుల్లో 101 పరుగులు, 10 ఫోర్లు, 3 సిక్స్ లతో సెంచరీలు చేసిన ఈ నలుగురు బ్యాటర్లు ధన్వాధన్ బ్యాటింగ్ తో విధ్వంసం సృష్టించారు. డబుల్ సెంచర్ చేసిన అంకిత్ కల్నితో పాటు, మయాంత్ దాగర్ 32 బంతుల్లో 56 పరుగులు, 9 ఫోర్లు, 2 సిక్స్ లతో ట్రీజులో ఉన్నారు. ఉత్తరాఖండ్ బౌలర్లకు మయాంత్ మిశ్రా, స్వడిప్ సింగ్, యువరాజ్ చౌదరి తల్ వికెట్ పడగొట్టారు. ఆనంతరం తొలి ఇన్నింగ్స్ కు ప్రారంభించిన ఉత్తరాఖండ్ రెండో రోజు ఆట ముగిసే సమయానికి వికెట్ నష్టానికి 50 పరుగులు చేసింది. కెప్టెన్ రవికుమార్ సమర్థ్ 21 పరుగులు చేసి బేట్ కాగా, అవేష్ సుధా 24 పరుగులు, వైభవ్ బట్ 1 పరుగుతో ట్రీజులో ఉన్నారు. రవికుమార్ వికెట్ వైభవ్ అరోరాకు దక్కింది. హిమాచల్ తొలి ఇన్నింగ్స్ సొరకు ఉత్తరాఖండ్ ఇంకా 613 పరుగులు వెనకబడి ఉంది. కాగా హిమాచల్ ప్రదేశ్ తో చెందని టాప్-4 బ్యాటర్లు సెంచరీలు, డబుల్ సెంచరీలు చేశారు. రంజీ ట్రోఫీ చరిత్రలో ఇలా జరగడం ఇదే రెండోసారి మాత్రమే. 2019 ఎడిషన్ లో అరుణాచల్ ప్రదేశ్ తో జరిగిన మ్యాచ్ లోగా టాప్-4 ఆగటాల్ని సెంచరీలు చేశారు. నాడు అమోగ్ సర్ 160 పరుగులు, గోవేర్ 160 పరుగులు, స్మిత్ పటేల్ 137 పరుగులతో నాటోగా, అమిత్ వర్మ 122 పరుగులస్కోరును చేశారు. ఇప్పుడు అంతకన్నా ఎక్కువ పరుగులు చేసిన హిమాచల్ ప్రదేశ్ బ్యాటర్లు చరిత్రలో రికార్డు క్రియేట్ చేశారు.



మహిళల వరల్డ్ కప్ నుండి బంగ్లా టెస్ట్ దక్షిణాఫ్రికా చేతిలో ఓటమితో ఇంటిదారి

ఢిల్లీ: మహిళల టీ20 ప్రపంచ కప్-2024 నుండి మరో జట్టు నిష్క్రమించింది, గ్రూప్-బి నుండి బాంగ్లాదేశ్ మహిళా జట్టు ఎలిమినేట్ అయింది. దక్షిణాఫ్రికా తో జరిగిన మ్యాచ్ లో ఓటమిపడడంతో బంగ్లాదేశ్ ఇంటిదారి పట్టింది. ఈ గ్రూప్ నుండి ఇప్పటికే స్వాట్లాండ్ ఎలిమినేట్ అయింది. దక్షిణాఫ్రికా తో జరిగిన మ్యాచ్ లో తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన బంగ్లాదేశ్ జట్టు నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 3 వికెట్ల నష్టానికి 106 పరుగులు చేసింది. శోభన్ మోస్తరి 38 పరుగులు, నిర్మల్ సన్యాని 32 పరుగులతో నాటోగా ఒక మోస్తరు స్కోర్లు చేశారు. దక్షిణాఫ్రికా బౌలర్లలో మారిజన్ కాస్, డెర్బి సెన్, మ్జాబా తల్ వికెట్ పడగొట్టారు. ఆనంతరం స్వల్పలక్ష్యాన్ని ఛేదించేందుకు బరిలోకి దిగిన దక్షిణాఫ్రికా తంజిమ్ ట్రిబ్న్ 42 పరుగులతో రాణించడంతో గ్రూప్-బి పాయింట్ల పట్టికలో 107 పరుగులు చేసి విజయతీరాలకు చేరింది. ఆన్సెకె బెన్ 25 పరుగులతో ఒక మోస్తరు స్కోరు చేసింది. బంగ్లాదేశ్ బౌలర్లలో హిమా ఖాతున్ 2 వికెట్లు పడగొట్టగా, రితే మ ఓసీ 1 వికెట్ దక్కించుకుంది. ఈ మ్యాచ్ లో గెలుపు సాధించడంతో గ్రూప్-బి పాయింట్ల పట్టికలో దక్షిణాఫ్రికా ఆగ్ర స్థానానికి చేరుకుంది. ఇదే గ్రూప్ లోని వెస్టండీస్, ఇంగ్లండ్ మహిళా జట్టు రెండు, మూడు స్థానాల్లో ఉన్నాయి.

ఆర్థిక వ్యవస్థ పురోగతికి ఫండ్స్ కీలకం..

న్యూఢిల్లీ, అక్టోబరు 13: భారతదేశం మ్యూచువల్ ఫండ్ పరిశ్రమ 1963లో పార్లమెంట్ చట్టం ద్వారా యూనిట్ ట్రస్ట్ ఆఫ్ ఇండియా (యుటిఐ) ఏర్పాటుతో ప్రారంభమైంది. యుటిఐ రిటర్న్స్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా నియంత్రణ పర్యవేక్షణలో పని చేస్తుంది. 1978లో యుటిఐ ఆర్టిబిఐ నియంత్రణ నుంచి వేరు చేశారు. ఇండస్ట్రియల్ డెవలప్ మెంట్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా నియంత్రణ, పరిపాలనా బాధ్యతలను చేపట్టింది. యుటిఐ ప్రారంభించిన మొదటి పథకం యూనిట్ స్కీమ్ 1964. 1988 చివరి నాటికి యుటిఐ నిర్వహణలో ఆస్తులు మొత్తం



రూ.6,700 కోట్లుగా ఉన్నాయి. 1987లో ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకులు, లైసెన్స్ ఇచ్చిన రిటర్న్స్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా, జనరల్ ఇన్సూరెన్స్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా వంటి సంస్థలు మార్కెట్లోకి ప్రవేశించడంతో ప్రభుత్వ రంగ మ్యూచువల్ ఫండ్లు ప్రాచుర్యం పొందాయి. ఎన్ఐఐ మ్యూచువల్ ఫండ్ యుటిఐ ఎక్స్ ట్రిబ్యుట్ మొదటి మ్యూచువల్ ఫండ్. ఇది జూన్ 1987లో స్థాపించారు. తర్వాత కాన్ బ్యాంకు మ్యూచువల్ ఫండ్, పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంకు మ్యూచువల్ ఫండ్ 1989, ఎల్ఐసీ కూడా తన మ్యూచువల్ ఫండ్ ను జూన్ 1989లో ప్రారంభించింది. జిసీఐ డిసెంబర్ 1990లో ప్రారంభించింది. 1993 చివరి నాటికి మ్యూచువల్

ఫండ్ పరిశ్రమ ఎప్పుడూ రూ.47,004 కోట్లకు పెరిగింది. 1992లో సెబి ఏర్పడడం భారతీయ సెక్యూరిటీల మార్కెట్ కు ఒక ముఖ్యమైన మైలురాయిగా మారింది. ఇది పెట్టుబడిదారులకు నియంత్రణ, రక్షణను అందిస్తుంది. 1993లో సెబి తన మొదటి మ్యూచువల్ ఫండ్ నిబంధనలను ప్రవేశపెట్టింది. ఇది ప్రైవేట్ రంగ మ్యూచువల్ ఫండ్ లను మార్కెట్లోకి ప్రవేశించడానికి అనుమతించింది. కొరార్ పయన్, తర్వాత ప్రాంక్షన్ టెంపుల్స్ తో విలీనమైంది. ఇది జూలై 1993లో నెహ్రూ చేసిన మొదటి ప్రైవేట్ రంగ మ్యూచువల్ ఫండ్.

ఇది భారతీయ పెట్టుబడి దారులకు మరింత విభిన్నమైన మ్యూచువల్ ఫండ్ ఆఫర్ లను అందించింది. జనవరి 2003 నాటికి పరిశ్రమలో రూ.1,21,805 కోట్ల ఎప్పుడూ నిర్వహించే 33 మ్యూచువల్ ఫండ్ లున్నాయి. యుటిఐ మాత్రమే రూ.44,541 కోట్లను నిర్వహిస్తోంది. ఫిబ్రవరి 2003లో యూనిట్

ట్రస్ట్ ఆఫ్ ఇండియా చట్టం రద్దీచేశారు. యుటిఐ రెండు సంస్థలుగా విభజించారు. సెబి నిబంధనల కిందకు వచ్చిన యూనిట్ ట్రస్ట్ ఆఫ్ ఇండియా, యుటిఐ మ్యూచువల్ ఫండ్ నిర్వహించడం కొనసాగించారు. ఈ దశలో అనేక ప్రైవేట్ కంపెనీలు

ముంబై, అక్టోబరు 13: దేశీయ ఈక్విటీలో విదేశీ ఇన్వెస్టర్ల పెట్టుబడులను క్రమంగా తగ్గించుకుంటున్నారు. ఇరాన్-ఇజ్రాయెల్ మధ్య ముదురుతున్న ఘర్షణ వాతావరణం, ముడి వస్తువు ధరల పెరుగుదల ఒత్తిళ్ల మధ్య ఎఫ్ఐఐఐలు పెద్ద ఎత్తున నిధులను దేశీయ మార్కెట్ల నుంచి ఉపసంహరించుకున్నారు. అక్టోబర్ ప్రారంభం నుంచి విశ్రాంతి భారీగా జరిగినట్లు గణాంకాలు చెబుతున్నాయి. ఈ నెల ప్రారంభం నుంచి ఇప్పటి వరకు ఎఫ్ఐఐఐలు ఏకంగా రూ.58,711 కోట్లను వెనక్కి తీసుకున్నారు. ఇరాన్-ఇజ్రాయెల్

విలీనం కావడంతో పరిశ్రమలో గణనీయమైన ఏకీకరణ జరిగింది. 2008-09 ప్రపంచ ఆర్థిక సంక్షోభం పరిశ్రమను ప్రతికూలంగా ప్రభావితం చేసింది. పెట్టుబడిదారుల నష్టాలకు భారాన్ని రద్దు చేయడం పరిశ్రమను మరింత కష్టతరం చేసింది.

అక్టోబర్ 10 నాటికి 79 డాలర్లకు చేరింది. ఇక చైనా ప్రభుత్వం ప్రకటించిన ఉద్దేశన చర్యలతో ఆ దేశానికి చెందిన స్టాక్స్ రాజీస్థున్నాయి. దీంతో భారత్ నుంచి పెట్టుబడులు తరలిపోతున్నాయి. అలా అక్టోబర్ 1 నుంచి 11 మధ్య విదేశీ సంస్థాగత ఇన్వెస్టర్లు రూ.58,711 కోట్లను వెనక్కి తీసుకున్నారు. దీంతో పెట్టుబడుల ఉపసంహరణ ఏకంగా తొమ్మిది నెలల గరిష్టానికి చేరింది. ఈ యెడాది జనవరిలో రూ.25,744 కోట్లు విలువైన పోజిషన్లను విక్రయించిన ఎఫ్ఐఐఐలు, ఫిబ్రవరిలో రూ.1539 కోట్లు,

రూ.58,711 కోట్లను ఉపసంహరించుకున్న ఎఫ్ఐఐఐలు

మధ్య పెరుగుతున్న ఘర్షణ వాతావరణం మార్కెట్లో అనిశ్చితిని పెంచాయి. దీంతో ఎఫ్ఐఐఐలు భారత్ మార్కెట్ పట్ల ఆసక్తి తగ్గిపోయింది. మరోవైపు భౌగోళిక రాజకీయ సంక్షోభం



మధ్య టెంట్ క్రూడాయిల్ బ్యారెల్ ధర

వోపున నిధులను వెనక్కి తీసుకున్నాయి.

మార్కెట్ రూ.35,098 కోట్లు నికరంగా పెట్టుబడి పెట్టాయి. మళ్లీ ఏప్రిల్ నెలలో రూ.8,671 కోట్లు, మే నెలలో రూ.25,586 కోట్లు

అన్నీ హ్యాండ్లబ్యాక్ కాడ్లు. చాలా మంది వినియోగదారులు హ్యాండ్లబ్యాక్ గ్రాండ్ ౭౧0, మారతి స్పిస్ట్, బాలెన్లను కొనుగోలు చేయడానికి ఇష్టపడతారు. అయితే రెనాల్డ్ క్విడ్ కారుకు కూడా ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నారు. ఉపయోగించిన కార్ల కోసం పెరిగిన



బాగా అర్థం చేసుకోవడానికి దాని పెయింట్, కండీషన్ ను మాత్రమే తనిఖీ చేయడమే కాదు, కారు ఇంజన్ మొదలైన వాటిని కూడా తనిఖీ చేయాలి. కారు ఇంజన్ తనిఖీ చాలా ముఖ్యం. దీని కోసం మీరు మెకానిక్ సహాయం తీసుకోవచ్చు. సెకండ్ హ్యాండ్ కారును కొనుగోలు చేసే ముందు అది పాత కారు అని గుర్తుంచుకోవాలి. దాని ఇంజిన్ లో కూడా సమస్యలు ఉండవచ్చు. అందుకే కొన్ని కిలోమీటర్ల డ్రైవింగ్ చేయడం ద్వారా కారును పరీక్షించడం అవసరం.

వాహనం కొనుగోలు చేయాలని ఉద్దేశ్యం అనిపిస్తే మిగిలిన మొత్తం చెల్లించి కొనుగోలు చేసుకోవడం అవకాశాన్ని కూడా ఉద్దేశ్యం కల్పించినట్లు తెలిపారు. విహన వేడుకకు సాయం కింద రూ.50వేలు చెల్లించే వాళ్లను, ఈ యెడాది నుంచి ఆ మొత్తాన్ని రూ.లక్షకు పెంచుతున్నట్లు ఈ సంవత్సరానికి ప్రకటించారు. సాధారణంగా ఏ కంపెనీ అయినా సరే పండుగలు, వార్షికోత్సవాలు కానుకగా కొంత మొత్తం బోనస్ ఇస్తుంది. మరికొన్ని కంపెనీలు అయితే స్పెషల్ తో సరిపెట్టేస్తాయి. అయితే వెస్టెలోని ఈ సంస్థ అందరినీ ఆశ్చర్యపరుస్తూ కాడ్లు, టైక్లు అందించడాన్ని హాసిన ఇతర కంపెనీల ఉద్దేశ్యాల తమకు కూడా ఇలాంటి భారీ బహుమతులు దక్కితే బాగుండనుకుంటూ టీమ్ డీటెయిలింగ్ సొల్యూషన్స్ సంస్థ నిర్ణయాన్ని అభినందిస్తున్నారు.

శ్రీలంకపై న్యూజిలాండ్ సూపర్ విక్టరీ



ఢిల్లీ: మహిళల టీ20 వరల్డ్ కప్-2024లో భాగంగా శ్రీలంకపై న్యూజిలాండ్ సూపర్ విక్టరీ కొట్టింది. షార్డా క్రికెట్ స్టేడియంలో జరిగిన మ్యాచ్ లో న్యూజిలాండ్ 8 వికెట్ల తేడాతో ఘన విజయం సాధించింది. ఈ మ్యాచ్ లో తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన శ్రీలంక నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 5 వికెట్ల నష్టానికి 115 పరుగులు చేసింది. న్యూజిలాండ్ బౌలర్లు పొదుపుగా బౌలింగ్ చేసి లంకయులను కట్టడి చేశారు. దీంతో శ్రీలంక బ్యాటర్లలో వమారి ఆటపట్టు 35 పరుగులతో టాప్ స్కోరర్ గా నిలువగా, విష్ణు గుణరత్నే 15 బంతుల్లో 8 పరుగులు, హర్షిత సమర్ విక్రమ 29 పరుగుల్లో 18 పరుగులు, కవీష్ దిల్లర్ 9 బంతుల్లో 10 పరుగులు, ఆనుష్క సంజీవని 7 బంతుల్లో 5 పరుగులు, నిలాక్షి డిసెన్ 11 బంతుల్లో 14 పరుగులు, అమా కాంచన్ 9 బంతుల్లో 10 పరుగులు

చేసి ఘోరంగా విఫలమయ్యారు. న్యూజిలాండ్ బౌలర్లలో అమేలియా కెర్ 2 వికెట్లు, లీగ్ క్యాస్టర్ 2 వికెట్లు పడగొట్టగా, ఎడెన్ కార్నన్ 1 వికెట్ దక్కించుకుంది. ఆనంతరం స్వల్ప లక్ష్యాన్ని ఛేదించేందుకు బరిలోకి దిగిన న్యూజిలాండ్ బ్యాటర్లు షార్డియా ఫ్లిమ్మర్ 44 బంతుల్లో 53 పరుగులు, 4 ఫోర్లుతో అర్థ సెంచర్ చేయగా, అమేలియా కెర్ 31 బంతుల్లో 34 పరుగులుచేసి నాటోగాను, 3ఫోర్లతో ఇరువురు చెలరేగడంలో17.3 ఓవర్లలో కేవలం 2 వికెట్లు మాత్రమే కోల్పోయి న్యూజిలాండ్ జట్టు విజయ తీరాకు చేరింది. న్యూజిలాండ్ ఇన్నింగ్స్ లో సుజీ బేట్స్ 22 బంతుల్లో 17 పరుగులు చేయగా, సోఫీ డిసెన్ 8 బంతుల్లో 13 పరుగులతో నాటోగా నిలిచింది. దీంతో న్యూజిలాండ్ జట్టు 17.3 ఓవర్లలో 2 వికెట్లు నష్టానికి 118 పరుగులు చేసి శ్రీలంకపై విజయం సాధించింది.

పాక్ చేతిలో భారత్ టీమ్ ప్లూచర్

న్యూజిలాండ్ పై దాయాది గెలిస్తే సెమీస్ కు

టీ20 వరల్డ్ కప్ లో హార్వన్ టీమ్ కు క్లిష్ట పరిస్థితి

ఢిల్లీ: మహిళల టీ20 ప్రపంచ కప్ లో టీమిండియా క్లిష్ట పరిస్థితిలో పడింది. ఈ వర్ల కప్ సెమీ ఫైనల్స్ కు చేరాలంటే తమ చివరి మ్యాచ్ లో పాకిస్తాన్ తప్పనిసరిగా గెలిచి తీరాల్సి ఉంటుంది. రెండు రోజుల క్రితం బుజాయ్ చేడికగా జరిగిన మ్యాచ్ లో ఆస్ట్రేలియాపై పాకిస్తాన్ ఘోర పరాజయాన్ని చవిచూసింది. ఈ ఓటమితో పాక్ జట్టు నెట్ రన్ రేట్ దారుణంగా పడిపోయింది. ఇది కాస్తా టీమిండియాకు షన్ పాయింట్ అయింది. సెమీ ఫైనల్స్ రేసులో భాగంగా పాకిస్తాన్ జట్టు ఆస్ట్రేలియాపై ఓడిపోయి ప్రస్తుతం వరల్డ్ కప్ పాయింట్ల పట్టికలో నెట్ రన్ రేట్ -0.488తో నిలిచింది. ఇక చివరి మ్యాచ్ గెలిచినా కూడా పాకిస్తాన్ సెమీ ఫైనల్స్ కు చేరడం కష్టమే. కానీ ఇదే సమయంలో భారత్ మహిళా జట్టు సెమీ ఫైనల్స్ కు చేరాలంటే తన చివరి మ్యాచ్ లో పాకిస్తాన్ విధిగా విజయం సాధిస్తేనే ఆ అవకాశం ఉంటుంది. పాకిస్తాన్ జట్టు తమ చివరి మ్యాచ్ ను మెంచుగా కన్నీస్తున్నాయి. ఇక భారత్ మహిళా జట్టు ఆదివారం నాడు జరిగిన తమ చివరి మ్యాచ్ ఆస్ట్రేలియాపై భారీ విజయం సాధిస్తే 6 పాయింట్లతో తిరిగి రెండో స్థానంలో

కొనసాగుతుంది. ఇక ఓడడం వల్ల ఆస్ట్రేలియాకు వచ్చిన లాభం ఏమీ లేదు. ఇప్పటికే పాయింట్ల పట్టికలో నెంబర్ 1 స్థానంలో ఉన్న ఆస్ట్రేలియాకు పాయింట్లు పెరుగడం మినహా దాని వల్ల ఉపయోగం ఏదీ లేదు. అయితే ఇది గెలిచినా టీమిండియా సెమీ ఫైనల్స్ కు వెళ్లడం భాయమని చెప్పే పరిస్థితి లేదు. ఎందుకంటే ప్రస్తుతం జరుగుతున్న లీగ్ దశ చివరి మ్యాచ్ లో న్యూజిలాండ్, పాకిస్తాన్ జట్టు తలపడనున్నాయి. ఈ మ్యాచ్ లో పాకిస్తాన్ గెలిచినా అది సెమీస్ కు చేరే ఛాన్స్ లేదు. పాయింట్ల పట్టికలో ప్రస్తుతం పాకిస్తాన్ (మైనస్) -0.488 నెట్ రన్ రేటుతో 4వ స్థానంలో ఉంది. కానీ న్యూజిలాండ్ మాత్రం తన చివరిమైన ఈ మ్యాచ్ లో విజయం సాధిస్తే పాయింట్ల పట్టికలో అది రెండో స్థానానికి చేరుకునే అవకాశం ఎక్కువగా ఉంది. ఇప్పటి వరకూ పాయింట్ల పట్టికలో న్యూజిలాండ్ (మైనస్) -0.050 నెట్ రన్ రేటుతో మూడవ స్థానంలో ఉందిగా, తాజాగా శ్రీలంకతో జరిగిన మ్యాచ్ లో న్యూజిలాండ్ భారీ విజయం సాధించడంతో దాని నెట్ రన్ రేటును మైనస్ నుండి ప్లస్ లోకి భారీగా పెంచుకుంది. ప్రస్తుతం న్యూజిలాండ్ నెట్ రన్ రేట్ 0.282కు చేరి మూడో స్థానంలోనే కొనసాగుతున్నా. భారత్ నెట్ రన్ రేటుకు దగ్గరగా చేరుకుంది. ఈ నేపథ్యంలో పాకిస్తాన్ తో మ్యాచ్ లో న్యూజిలాండ్ గెలిచినట్లయితే పాయింట్ల పట్టికలో నెట్ రన్ రేటు ప్రస్తుతం రెండో స్థానంలో ఉన్న టీమిండియా సెలర్ రన్ రేటు కంటే పెరిగి ఆ స్థానానికి చేరుకునే ఛాన్స్ పుష్కలంగా ఉన్నాయి. ఈ పరిస్థితుల్లో ఆస్ట్రేలియాపై టీమిండియా భారీ విజయం చేసి నెట్ రన్ రేటును పెంచుకోవడంతో పాటు, ఇదే సమయంలో పాకిస్తాన్ పై న్యూజిలాండ్ తప్పనిసరిగా ఓడిపోవాల్సి ఉంది.

వాణిజ్యం

ముంబై, అక్టోబరు 13: దేశంలో కార్ల మార్కెట్ వేగంగా పెరుగుతోంది. ఇప్పుడు చిన్న నగరాల్లో ఉపయోగించిన సెకండ్ హ్యాండ్ కార్లకు డిమాండ్ వేగంగా పెరుగుతోంది. ఈ కార్లకు 100శాతం లోన్, వారంటీ, సర్వీసింగ్ వంటి సౌకర్యాలతో వస్తాయి. సెకండ్ హ్యాండ్ కార్ల మార్కెట్ ను పర్యవేక్షించే సంస్థ మోటార్ ఇంటెలిజెన్స్ నివేదిక ప్రకారం,

భారతదేశంలో ఉపయోగించిన కార్ల మార్కెట్ దాదాపు రూ.2.64 లక్షల కోట్లుగా ఉంది. ఇది రాబోయే సంవత్సరాల్లో 16శాతం వృద్ధితో దాదాపు రూ.5.34కు చేరుకుంటుంది. హ్యాండాయ్, మారతి సుజాకీ, రెనాల్డ్ కార్లు, యాక్షన్ కార్ మార్కెట్ లో బాగా ప్రాచుర్యం పొందాయి. ఈ మోడల్స్

డిమాండ్ కారణంగా కొత్త కార్ల అమ్మకాలు మందగించాయని నివేదికలు చెబుతున్నాయి. అయితే ఉపయోగించిన కార్ల డిమాండ్ ను హాస్ ట్రెండ్